



THE SUSTAINABLE DESIGN SCHOOL



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



Maurille Larivière
Director & Co-founder



Sandrine Lebas
Academic Director

A word from the directors

Le mot des directeurs

«At BESIGN The Sustainable Design School, we firmly believe that our world's ongoing transformations present numerous opportunities to envision a brighter future. Our students, faculty, educational teams and leadership are dedicated to shaping and embodying the creative forces behind positive transformation.

OUR MISSION: To innovate towards a sustainable future, in harmony with our environment, by cultivating responsible design methodologies that prioritize both humanity and the biosphere. We aspire to expand the awareness of future designers, promoting their capacity for collaboration and co-creation, through an empathetic, humanistic, and multicultural approach.

At BESIGN School, education adapts to the evolving aspirations of new generations in exploring a sustainable future and upholding a responsible professional ethos. Together, we carry a collective mission towards a better world.

We invite you to join us in pioneering a sustainable and fulfilling future.»

« À BESIGN The Sustainable Design School, nous croyons fermement que les mutations du monde actuel sont autant d'opportunités pour imaginer un avenir meilleur.

En tant qu'étudiants, enseignants, équipes pédagogiques et leaders, nous nous engageons à former et à devenir les forces créatives du changement positif.

NOTRE MISSION : innover pour un futur responsable, en harmonie avec notre environnement, en développant des méthodes de design durable centrées sur l'humain et la biosphère.

Éveiller la conscience des designers de demain, en favorisant la collaboration et la co-création avec une approche empathique, humaniste et multiculturelle.

À BESIGN School, l'éducation évolue avec les aspirations des nouvelles générations pour explorer un futur durable et une éthique professionnelle responsable. Ensemble, nous portons une mission collective pour un monde meilleur.

Rejoignez-nous pour innover vers un avenir durable et épanouissant. »

+30

nationalities
nationalités

1st

The most committed school
in the social and ecological transition

École de design la plus engagée
dans la transition écologique et sociale

ChangeNOW - Les Echos Start
(2022)

Best Design School Experience
Meilleure expérience étudiante

Speak & Act
(2024)



REPUBLIQUE FRANÇAISE



La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes:
ACTIONS DE FORMATION
ACTIONS DE FORMATION PAR APPRENTISSAGE



The Sustainable Development Goals (SDGs) are 17 global targets adopted by the United Nations to end poverty, protect the people and the planet by 2030. All sustainable research, design and innovation projects carried out by BESIGN students are part of this road map.

Les Objectifs du Développement Durable (ODD) sont 17 buts mondiaux adoptés par les Nations Unies pour mettre fin à la pauvreté, protéger les populations et la planète d'ici à 2030. Tous les projets de recherche, de design et d'innovation durables menés par les étudiants de BESIGN s'inscrivent dans ce programme.



THE CAMPUS

Le Campus

Located in the heart of the stunning French Riviera, in Cagnes-sur-Mer, BESIGN School offers an exceptional 2000 square meter campus. Our institution provides students with a comprehensive range of state-of-the-art facilities, including a fully-equipped computer room, a design workshop, a space dedicated to model making and prototyping, a Fablab with 3D printers and plastic recycling machines, a fashionlab, a fully-equipped photography studio, an inspiring creativity room, a collective garden to promote eco-responsibility, and a terrace for relaxation and socializing. We believe in creating a stimulating and inspiring learning environment where our students can nurture their creativity and skills.

Implantée au cœur de la Côte d'Azur, à Cagnes-sur-Mer, BESIGN School offre à ses étudiants un campus exceptionnel s'étendant sur 2000 m². Notre établissement met à disposition de ses étudiants une gamme complète d'installations de pointe, comprenant un laboratoire informatique, un atelier de conception, un espace dédié à la maquette et au prototypage, un fablab avec imprimantes 3D, une recycleuse plastique, un fashionlab, un studio photo entièrement équipé, une salle de créativité inspirante, un potager collectif pour favoriser l'éco-responsabilité, ainsi que deux terrasses propices à la détente et aux échanges. Nous croyons à la création d'un environnement d'apprentissage stimulant et inspirant, où nos étudiants peuvent développer leur créativité et leurs compétences.

BESIGN SCHOOL

The Sustainable Design School

Fully taught in English - Enseigné en anglais

BESIGN School: DESIGN FOR LIFE

BESIGN School : Design pour le vivant

BESIGN School shapes the talents needed by today's businesses to forge a more desirable and sustainable future. From the first year to the Master's level, we nurture sustainable innovation and excellence.

As pioneers of impactful design, we prepare the experts who will lead 21st-century businesses to responsible and ethical success.

In the face of the complex challenges of our time, our pedagogy is interdisciplinary, international, and cross-cutting. It comes to life through concrete projects offered by companies that share our values.

The 17 Sustainable Development Goals aim for a better future by addressing global issues such as sustainability in production and consumption, combating climate change, preserving terrestrial and marine biodiversity, and creating sustainable and resilient cities. BESIGN School is committed to using these goals as tools of creativity.

BESIGN School forme des talents recherchés par les entreprises d'aujourd'hui pour façonner un avenir plus durable et plus désirable.

De la première année jusqu'au Mastère, nous cultivons l'innovation durable et l'excellence.

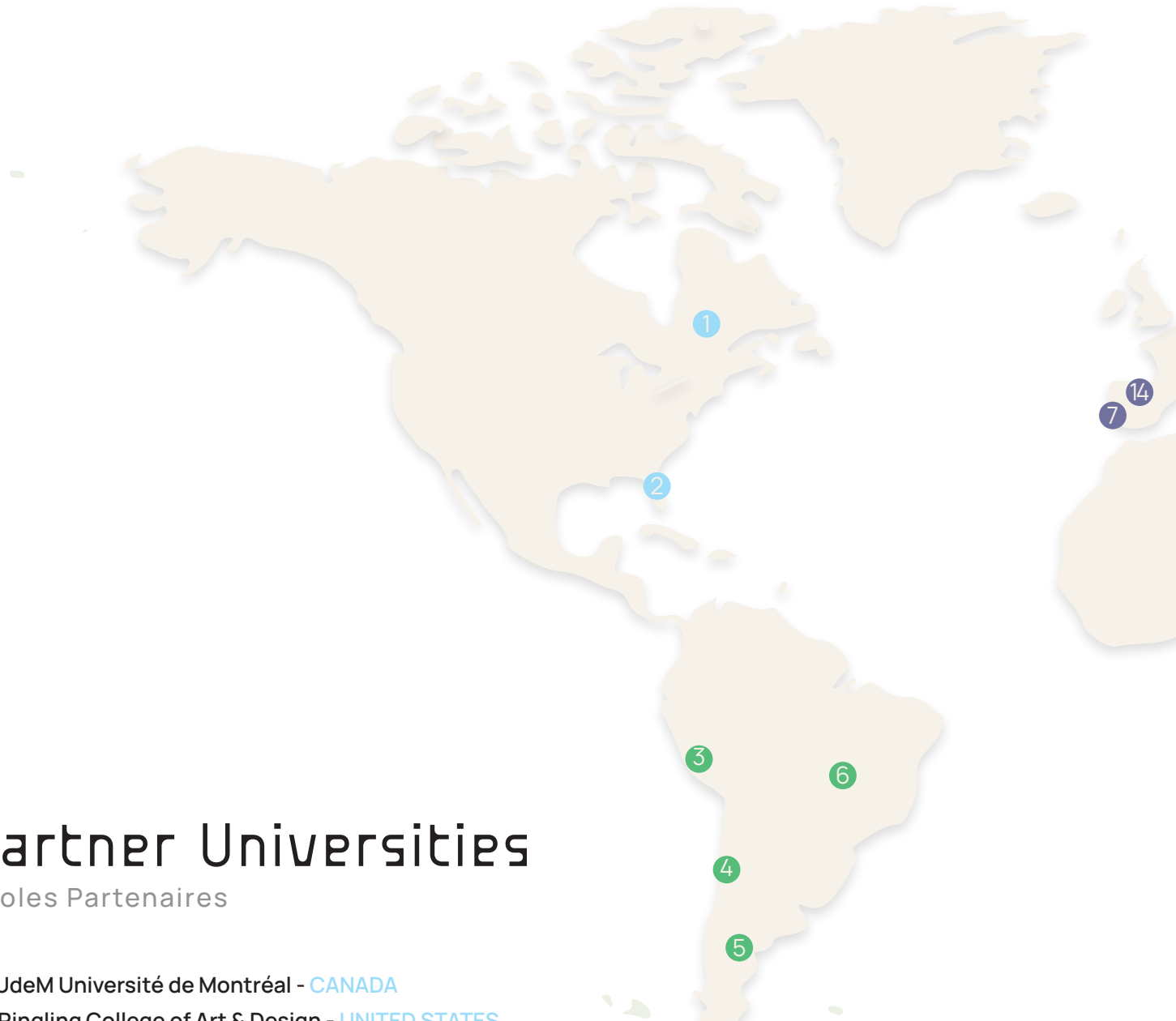
En tant que pionniers du design à impact, nous préparons les experts qui guident les entreprises du XXI^e siècle vers des succès conscients et responsables.

Face aux enjeux complexes de notre époque, notre pédagogie est transversale, internationale et pluridisciplinaire. Elle prend vie avec des projets concrets, proposés par des entreprises partageant nos valeurs.

Les 17 Objectifs du Développement Durable visent à construire un avenir meilleur en abordant des enjeux mondiaux tels que la durabilité de la production et de la consommation, la lutte contre le changement climatique, la préservation de la biodiversité terrestre et marine, ainsi que la création de villes durables et résilientes. BESIGN School s'engage à utiliser ces objectifs comme des outils de créativité.



INTERNATIONAL

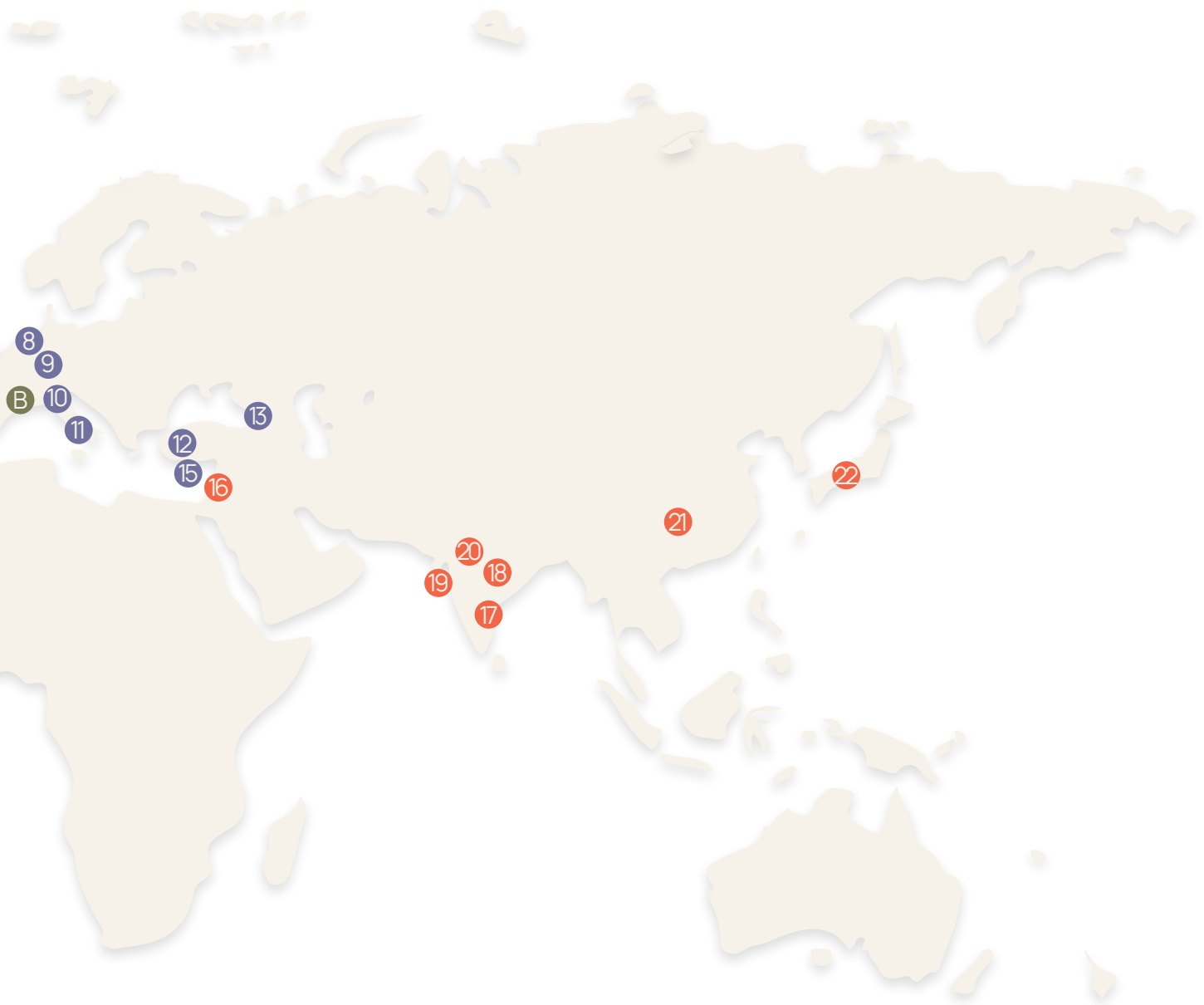


Partner Universities

Écoles Partenaires

- 1 - UdeM Université de Montréal - [CANADA](#)
- 2 - Ringling College of Art & Design - [UNITED STATES](#)
- 3 - Universidad de Ciencias y Artes de America Latina (UCAL) - [PERU](#)
- 4 - Universidad del Desarrollo (UDD) - [CHILE](#)
- 5 - University Buenos Aires, Faculty of Architecture, Design & Urbanism - [ARGENTINA](#)
- 6 - Universidade Federal do Paraná (UFPR) - [BRAZIL](#)
- 7 - ISMAT Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes - [PORTUGAL](#)
- 8 - HKU Utrecht School of the Arts - [THE NETHERLANDS](#)
- 9 - Köln International School of Design - [GERMANY](#)
- 10 - Politecnico di Milano - [ITALY](#)
- 11 - Università Degli Studi Della Campania Luigi Vanvitelli - [ITALY](#)

BESIGN School offers 22 destinations for international exchange programmes .
BESIGN propose 22 destinations pour des programmes d'échange à l'international.



- 12 - Özyegin University - **TURKEY**
- 13 - Tbilissi State Academy - **GEORGIA**
- 14 - UDIT University of Design, Innovation and Technology - **SPAIN**
- 15 - ARUCAD Arkin University of Creative Arts and Design - **NORTH CYPRUS**
- 16 - HIT Holon Institute of Technology - **ISRAEL**
- 17 - Srishti Manipal Institute of Art, Design and Technology - **INDIA**
- 18 - University of Petroleum and Energy Studies - **INDIA**
- 19 - BITS Design School - **INDIA**
- 20 - ARCH College of Design and Business - **INDIA**
- 21 - Jiangnan University - **CHINA**
- 22 - Shizuoka University - **JAPAN**

BACHELOR

Design in Sustainable Innovation

Design en Innovation Durable
Fully taught in English / Enseigné en anglais

INTERNATIONAL UNDERGRADUATE PROGRAMME

Un programme bachelor international

The Bachelor's programme «Design in Sustainable Innovation» at BESIGN School trains professionals capable of addressing the needs of a sustainable future. As an interdisciplinary programme, it touches on product design, interior design, systems design, mobility design, fashion design, and graphic design, with a focus on new ecosystems for a society centered on social values and responsible consumption.

Students prepare the Bachelor's degree in «Design in Sustainable Innovation» or they can continue to the higher level of the Master's degree in «Design in Sustainable Innovation».

Le programme Bachelor «Design en Innovation Durable» à BESIGN School forme des professionnels capables de répondre aux enjeux d'aujourd'hui et de demain. Dans ce programme, il vous sera enseigné : le design de produit, d'espace, de systèmes, de mobilité, de mode ou même de graphisme... Le programme met l'accent sur de nouveaux écosystèmes afin de construire une société aux valeurs sociales et une consommation plus responsable.

Les étudiants préparent le Bachelor de "Design en Innovation durable" ou ils peuvent poursuivre au niveau supérieur du Mastère de «Design en Innovation Durable».

CURRICULUM

Le cursus

BACHELOR 1: The first year begins with an immersion in the world of Design: culture, design tools and skills, and an understanding of design methodologies; sketching, graphic composition, computer-aided design (Adobe suite, Rhino & Keyshot), models and prototyping, introduction to sustainability principles and design history & culture). Within dedicated Design Studios led by professional designer faculty, design projects take shape, utilizing the newly acquired tools and applying design processes.

BACHELOR 2: In the second year, design projects increase in complexity and associated skills. Students have the opportunity to select elective courses such as: Sustainable Product Design, Sustainable Interior Design or Sustainable Fashion & Apparel Design, all while strengthening the interdisciplinary and sustainable approach of the program.

BACHELOR 3: This year marks a transition with two major individual projects within our Design Studios, one per semester, enriched by an introduction to user sociology and social impact. At this stage, students develop a comprehensive sustainable design project, from immersion to research, ideation to development, prototyping to the final model, culminating towards a final presentation to an internal jury. An international exchange experience with one of our partner institutions is also possible (optional) during the third year of studies.

BACHELOR 1: La première année commence par une immersion dans le monde du design : culture, outils et compétences en design, ainsi qu'une compréhension des méthodologies de conception ; croquis, composition graphique, conception assistée par ordinateur (suite Adobe, Rhino & Keyshot), maquettes et prototypage, introduction aux principes de durabilité et histoire et culture du design.

Au sein d'ateliers de design dédiés et dirigés par des professeurs designers professionnels, les projets prennent forme en utilisant les nouveaux outils acquis et en appliquant les processus de conception.

BACHELOR 2 : En deuxième année, les projets de design gagnent en complexité ainsi qu'en compétences associées. Les étudiants ont l'opportunité de choisir des cours optionnels tels que : Conception de Produits Durables, Design d'Intérieur Durable ou Design de Mode et Vêtements Durables, tout en renforçant l'approche interdisciplinaire et durable du programme.

BACHELOR 3 : Cette année marque une transition avec deux grands projets individuels au sein de nos studios de design, un par semestre, enrichis par une introduction à la sociologie des utilisateurs et à l'impact social. À ce stade, les étudiants développent un projet de design durable complet, de l'immersion à la recherche, de l'idéation au développement, du prototypage au modèle final, aboutissant à une présentation finale devant un jury interne. Une expérience d'échange international avec l'une de nos institutions partenaires est également possible (optionnelle) au cours de la troisième année d'études.



Design illuminates the path to a sustainable future, connecting creativity, innovation, and social responsibility.*



* Le design éclaire le chemin vers un avenir durable, reliant créativité, innovation et responsabilité sociale.* 9

BACHELOR

Undergraduate Programme

Programme de bachelor (Bac + 3)

BACHELOR 1

FONDAMENTALS

Project Based Learning

Design Studios
Partnership Project

Culture, Humanities & Sustainability

Language (French or English)
Sustainability Principles 1&2
Sustainable Design History & Culture 1
Reading and writing

Design Tools & Skills

Drawing level 1&2
Prototyping & Mock-up 1&2
2D - Adobe Suite
Graphic Composition & Typography
3D - Intro to Rhino

Masterclass

Bootcamp week

Apprentissage par projet

Atelier Design
Projet en Partenariat

Culture, Humanités et Durabilité

Langue (français ou anglais)
Principes de développement durable 1&2
Histoire et processus durables 1
Recherches et composition écrite

Outils et compétences de conception

Dessin niveau 1&2
Prototypage et maquette 1&2
2D - Suite Adobe
Composition graphique et typographie
3D - Introduction à Rhino

Masterclass

Semaine de Bootcamp

BACHELOR 2

FONDAMENTALS AND PROJECTS

Project Based Learning

Design Studios
Partnership Project
Electives

Culture, Humanities & Sustainability

Language (French or English)
Sustainable Design History & Culture 2
Creative Thinking
Sustainability Principles 3
Reading & writing

Design Tools & Skills

Drawing level 3
Advanced 3D
Digital Visualization & Intro to AI

Masterclass

Bootcamp Week
Hackathon
Study Trip

Apprentissage par projet

Atelier Design
Projet en Partenariat
Options

Culture, Humanités et Durabilité

Langue (français ou anglais)
Histoire et culture du design durable 2
Méthodologie créative
Principes de développement durable 3
Recherche et composition écrite

**Outils et compétences de
conception**

Dessin niveau 3
3D avancée
Visualisation numérique et intro à l'IA

Masterclass

Semaine de Bootcamp
Hackathon
Voyage d'étude

BACHELOR 3

IMMERSION, FORMALISATION AND REALISATION

Project Based Learning

Design Studios
Partnership Project
Electives

Culture, Humanities & Sustainability

Language (French or English)
Sustainability Principles 4
User Sociology & Design for Impact
Trends & stories

Design Tools & Skills

Personal Identity & Portfolio
Intro to Arduino
Systemic Mapping,
Life Centered Design

Masterclass

Bootcamp Week
Study Trip

+ study abroad for one semester at a
partner university (optional)

Apprentissage par projet

Atelier Design
Projet en Partenariat
Options

Culture, Humanités et Durabilité

Langue (français ou anglais)
Principes de développement durable 4
Sociologie des utilisateurs et
innovation sociale
Tendances et naratif

**Outils et compétences de
conception**

Développement personnel et portfolio
Introduction à Arduino
Design systémique,
Design centré sur le vivant

Masterclass

Semaine de Bootcamp
Voyage d'étude

+ possibilité d'échange à l'international
sur un semestre

+ ELECTIVES / OPTIONS

- Sustainable Product Design
- Sustainable Interior Design
- Sustainable Apparel and Fashion Design
- Design de produit durable
- Design d'intérieur durable
- Design de mode et habillement durable



Career Opportunities

Insertion professionnelle

Designer in Sustainable Innovation
Sustainability Consultant
Prototypist - 3D Modeler
Graphic designer - Storyboarder
Social Innovation Assistant

Designer en Innovation Durable
Consultant
Prototypiste - Modeleur 3D
Graphiste
Assistant en Innovation Sociale

Programme Information

Informations sur le cursus

START OF THE ACADEMIC YEAR: End of September

ADMISSION CRITERIA: Highschool degree

DURATION: 3 years

DEGREE: Bachelor degree Design
in Sustainable Innovation

TUITION FEES:

Bachelor 1: € 7.900 (EU) / € 8.900 (NON-EU)

Bachelor 2: € 9.600 (EU) / € 10.600 (NON-EU)

Bachelor 3: € 9.600 (EU) / € 10.600 (NON-EU)

CAMPUS: Cagnes-sur-mer (FR)

RENTREE : Fin Septembre

CRITÈRES D'ADMISSION : Baccalauréat

DURÉE : 3 ans

DIPLÔME : Bachelor Design
en Innovation Durable,

FRAIS DE SCOLARITÉ :

Bachelor 1: € 7.900 (EU) / € 8.900 (NON-EU)

Bachelor 2: € 9.600 (EU) / € 10.600 (NON-EU)

Bachelor 3: € 9.600 (EU) / € 10.600 (NON-EU)

CAMPUS : Cagnes-sur-mer (FR)

BACHELOR

	monday	tuesday	wednesday	thursday	friday
year 1	week A	Language 2D-Adobe Suite	design studio 1-2	Drawing Level 1-2	Sustainable Design History & Culture 1 Sustainability Principles 1
	week B	Independent Study Graphic Comp. & Typography	design studio 1-2	Sustainability Principles 2 3D Intro to Rhino	partnership project Prototyping & Modelmaking 1-2
	bootcamp week Guest designers (masterclass), visiting professors, advanced skills or expertise topics				

	monday	tuesday	wednesday	thursday	friday
year 2	week A	Language Creative Thinking	design studio 1-2	Drawing Level 3 Electives 1	Sustainable Design History & Culture 2 Sustainability Principles 3
	week B	Independent Study	design studio 1-2	Advanced 3D Digital Visualization & Intro to AI	partnership project
	bootcamp week Guest designers (masterclass), visiting professors, advanced skills or expertise topics				

	monday	tuesday	wednesday	thursday	friday
year 3	week A	Language Personal ID & Portfolio Intro to Arduino	design studio 1-2	Sustainability Principles 4 User Research for Design Impact Systemic Mapping Life Centered Design	Independent Study
	week B	Independent Study Trends & Stories	design studio 1-2	Independent Study Electives 2 & 3	partnership project
	bootcamp week Guest designers (masterclass), visiting professors, advanced skills or expertise topics				

Foster New Skills : design specialization options

Acquérir des compétences nouvelles :
se spécialiser avec une option

Sustainable Interior Design

This Sustainable Interior Design elective course aims to redefine our relationship with space by exploring concepts of fullness and emptiness and using geometry to create spaces. We will study construction systems, elevations, and materials to reduce environmental impact, and apply our learning through practical exercises that focus on human-centered design and universal architectural representation.

Sustainable Apparel & Fashion Design

The Sustainable Apparel & Fashion Design course explores the transformation of the fashion industry, examining its structure, key players, trends, fabric use, zero waste design, and upcycling. The course emphasizes hands-on learning through case studies and practical activities, culminating in a fashion show.

Sustainable Product Design

The Sustainable Product Design elective is for undergraduate students interested in enhancing their knowledge of sustainable design, focusing on physical objects. The course aims to develop your unique design identity and style while exploring technical manufacturability, sustainable materials, and the entire product life cycle, all in the context of current and future climate challenges.

Design d'Intérieur Durable

L'option de Design d'Intérieur Durable vise à redéfinir notre relation à l'espace en explorant les concepts de plein et de vide et en utilisant la géométrie pour créer des espaces. Nous étudierons les systèmes de construction, les élévations et les matériaux pour réduire l'impact environnemental, et nous appliquerons nos connaissances à travers des exercices pratiques axés sur le design centré sur l'humain et les codes universels de représentation architecturale.

Design de Mode et Habillement Durable

Le cours de Design de Mode et d'Habillement Durable explore la transformation de l'industrie de la mode, en examinant sa structure, ses principaux acteurs, les tendances, l'utilisation des tissus, le design zéro déchet et l'upcycling. Cette option met l'accent sur l'apprentissage pratique à travers des études de cas et des activités concrètes. Une présentation finale est organisée sous forme de défilé de mode.

Design de Produit Durable

Le cours électif de Design de Produit Durable s'adresse aux étudiants de premier cycle souhaitant approfondir leurs connaissances en design durable, en se concentrant sur les objets. Le cours a pour objectif de développer votre identité et votre style de design tout en explorant la faisabilité technique, les matériaux durables et le cycle de vie complet du produit, dans le contexte des défis climatiques actuels et futurs.



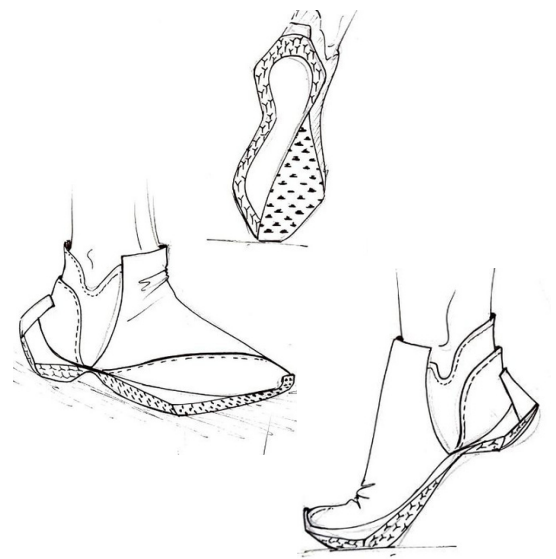
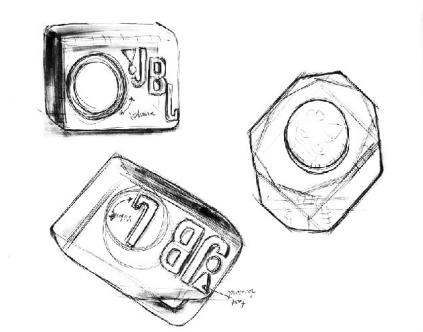
BACHELOR

Student Projects

Projets étudiants

BACHELOR 1

Sketches and 3D drawings
Croquis et dessins 3D



BACHELOR 2

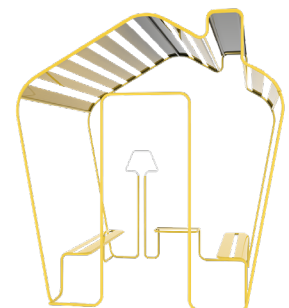
Street Furniture 3D drawings
Mobilier urbain dessins 3D



Ilia **Sabatier**



Mathis **Bologna**



Lilou **Mouilleron**

BACHELOR 3

MAJOR PROJECT NEST

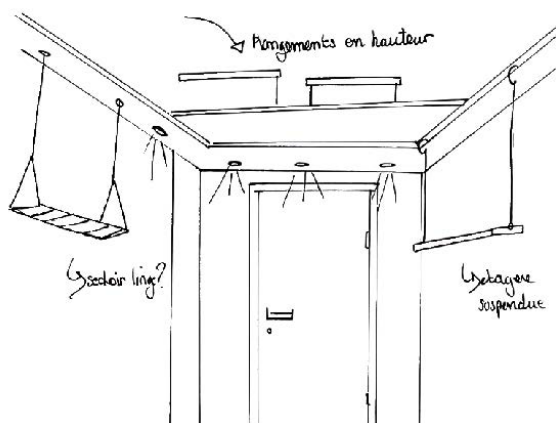
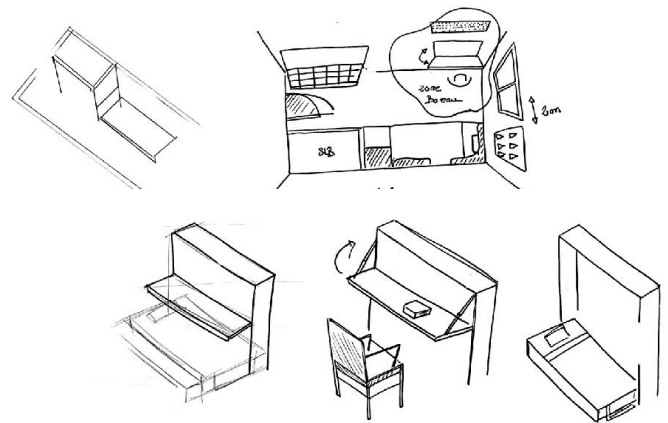
Emilie Bussenius

How might we turn small student housing into a livable, adaptable, and comfortable environment through compact, modular, and multifunctional furniture?

Nest is a modular and multifunctional furniture system designed to transform small spaces into comfortable and flexible living environments. Developed through an engaged design approach combining observation, immersion, and experimentation, the project optimizes every square meter: a chair that doubles as storage, illuminated shelves creating different atmospheres, a wall bed that transforms into a desk, and even a window structure for eating or working. Adaptable to various contexts—student housing, shared living, co-living, or emergency shelters—Nest offers an evolving and collaborative solution, placing dignity, comfort, and autonomy at the heart of compact housing.

Comment transformer un petit logement étudiant en un espace agréable, adaptable et confortable grâce à un mobilier compact, modulaire et multifonctionnel ?

Nest est un système de mobilier modulaire et multifonctionnel, pensé pour transformer les petits espaces en lieux de vie confortables et flexibles. Issu d'une démarche de design engagée mêlant observation, immersion et expérimentation, le projet optimise chaque mètre carré : une chaise qui sert aussi de rangement, des étagères lumineuses créant différentes ambiances, un lit escamotable qui se transforme en bureau, ou encore une structure de fenêtre permettant de manger ou de travailler. Adaptable à divers contextes — logement étudiant, colocation, habitats partagés ou hébergements d'urgence — Nest propose une réponse évolutive et collaborative, plaçant dignité, confort et autonomie au cœur de l'habitat compact.



MASTER

Design in Sustainable Innovation

Mastère Design en Innovation Durable

INTERNATIONAL POSTGRADUATE PROGRAMME

Un programme de Mastère international

BESIGN School 'Design in Sustainable Innovation' Master's program develops strategic skills, providing our graduates with the knowledge required for leadership roles in sustainable innovation within international companies. Students acquire comprehensive skills on contextual research methodology, how to facilitate creative and sustainable thinking, to define future trends, to innovate responsibly through the creation of services, scenarios and ecosystems, and thus to embody sustainable design within companies.

Le programme de Mastère «Design en Innovation Durable» de BESIGN School développe des compétences stratégiques, qui permettent aux étudiants de disposer de connaissances indispensables pour occuper des postes de direction d'innovation durable dans des entreprises internationales. Les étudiants se dotent de compétences avancées dans la méthodologie de recherche. Ils sont formés à développer leur pensée créative et durable, pour définir les futures tendances, innover de façon responsable par la création de services, de scénarios et d'écosystèmes, et incarner ainsi le design durable au sein des entreprises.

CURRICULUM

Le cursus

MASTER 1: You will progress through advanced design courses drawing upon varied research work. Students acquire expertise in research, user-centered sustainable design, and methodology and specialize through in-depth modules reflecting the multiple facets of sustainable design: responsible design thinking, experience and service design, social innovation, biomimicry, regenerative design, and life-centered design.

MASTER 2 : This last year of your studies is devoted to your diploma final project, the subject of which is generally the subject that derives from your thesis. This project is supervised by a team of design, sustainable development and management professionals who will guide you until the end of your studies. This second year can be completed on a work-study basis.

Per student's eligibility, this two-year Master's may be completed on a work-study basis (alternance).

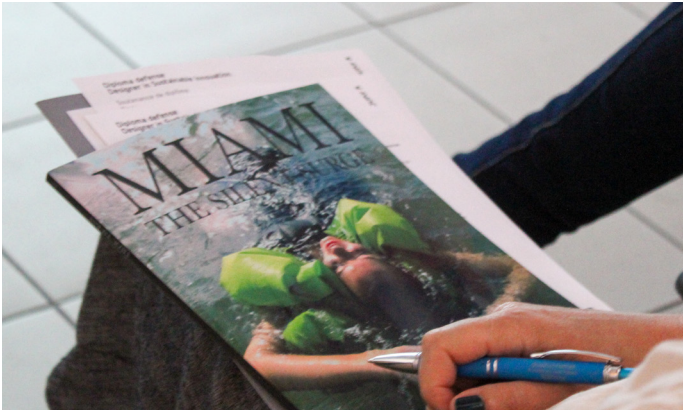
MASTÈRE 1 : Vous évoluerez dans des cours de design avancés en vous appuyant sur des travaux de recherche variés.

Les étudiants acquièrent des expertises dans la recherche, le design durable centré sur l'utilisateur, la méthodologie et se spécialisent par des modules approfondis reflétant les multiples facettes du design durable: le design thinking responsable, le design d'expérience et de service, l'innovation sociale, le biomimétisme, le design régénératif et le design centré sur le vivant.

MASTÈRE 2 : Cette dernière année est consacrée à votre **projet final** (votre soutenance), dont le sujet est en général inspiré du mémoire écrit réalisé en première année de Mastère.

Ce projet est encadré par une équipe de professionnels du design, du développement durable et du management qui vous aideront et vous guideront jusqu'à la fin de vos études.

Ces deux années peuvent être réalisées en alternance.



**From the alliance of design
and sustainable innovation
emerges a future imbued
with desirability.***

* De l'alliance entre le design et l'innovation durable jaillit un avenir empreint de désirabilité.

MASTER

Postgraduate Programme

Programme de Mastère (Bac + 5)

MASTER 1

SUSTAINABLE DESIGN OVERVIEW

Project Based Learning

Sustainable Design Studio/ BeLab
Partnership Project
Transition Management & Ethical Leadership

Core Courses

Language (French or English)
Design for SDGs
Social Innovation Design & Experience
Systemic Design
Regenerative Design Principles
Biomimicry Methodology
Sustainable Design Thinking
AI Design Strategy & Ethics
Professional Practice, IP & Entrepreneurship

Masterclass

Bootcamp Week
Study Trip

+ Possibility of international exchange over one semester (optional)

Apprentissage par projet

Atelier de Conception Durable/ BeLab
Projet en Partenariat
Gestion de la Transition & Leadership Éthique

Cours Fondamentaux

Langue (français ou anglais)
Design pour les ODD
Conception et Expérience en Innovation Sociale
Design Systémique
Principes de Design Régénératif
Méthodologie du Biomimétisme
"Design Thinking" vers l'Impact Positif
Stratégie et Ethique de Design Assisté (IA)
Pratique Professionnelle, Propriété Intellectuelle et Entrepreneuriat

Masterclass

Bootcamp
Voyage d'étude

+ Possibilité d'échange à l'international sur un semestre (optionnel)

MASTER 2

TO BECOME A CHANGEMAKER

Core Courses

Language (French or English)
Thesis Methodology
Sustainable Materials, Processes & Life Cycle Analysis
Semiotics of Design
Business for Sustainable Transitions

Diploma Project Development

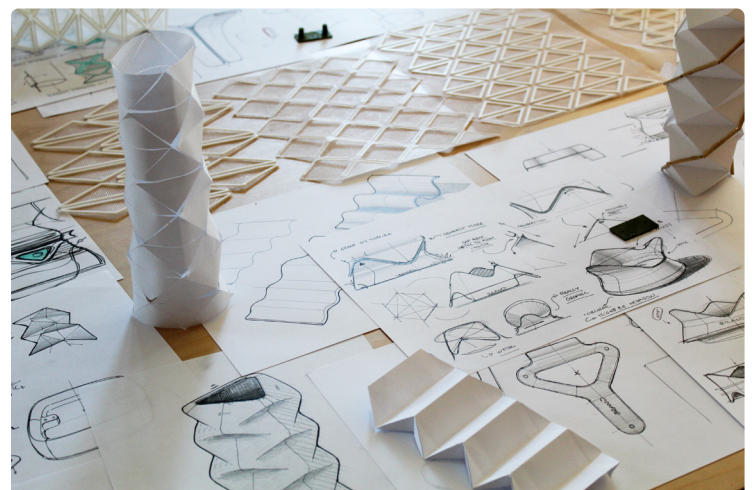
Sustainable Design diploma project
Pair (or individual) coaching with maestros sessions
Written and/or multimedia thesis
Presentation to a professional jury
Professional internship, apprenticeship or entrepreneurship

Cours Fondamentaux

Langue (français ou anglais)
Méthodologie de thèse
Matériaux et Procédés Durables, Analyse Cycle de Vie
Sémiotique du design
Business Éthique et Durable

Développement du Projet de Diplôme

Projet de diplôme Design à Impact
Coaching en binôme (ou en individuel) par des experts
Mémoire écrit et multimédia
Présentation devant un jury de professionnels
Stage professionnel, alternance ou entrepreneuriat





.03

URBAN

By 2022 platforms integrate into Miami's urban landscape, offering residents structures and public seating in public and private spaces. They offer shaded gathering spaces, social hubs. Beyond emergencies, they enhance urban functionality, aesthetics, and community-driven design.

MASTER

semester 1 -october to january-

Alt. + Initial 1 week /month	Design for SDGs	Social Innovation Design & Experience	Systemic Design	Bootcamp Week
Initial only 1 day weekly or bi-weekly	Language		Transition Management & Ethical Leadership	
	sustainable design studio		partnership project	

semester 2 -february to june-

Alt. + Initial 1 week /month	Bootcamp Week	Regenerative Design Principles	Biomimicry Methodology	Sustainable Design Thinking	AI Design Strategy & Ethics
Initial only 1 day weekly or bi-weekly	Language		Professional Practice, IP & Entrepreneurship		
	sustainable design studio		partnership project		

semester 3 -september to december-

Alternance + Initial 1 week /month	Thesis Methodology	Sustainable Materials, Processes & Lifecycle Analysis	Semiotics of Design	Business for Sustainable Transitions
1-2 days /month	memoire & diploma project development			

semester 4 -january to april-

Alternance + Initial 1 week /month	Maestro Sessions	Maestro Sessions	Maestro Sessions	Diploma Defense Presentation
1-2 days /month	diploma project development			

-may to october-

Internship or Alternance or Entrepreneurship (full time)



Career Opportunities

Insertion professionnelle

Designer in Sustainable Innovation
Sustainable Fashion Manager
Territorial Project Manager
UX-UI Designer
Working Environment Manager
Product Manager

Designer en Innovation Durable
Responsable Mode Durable
Chef de Projet Territoire
Designer Expérience et Interface
Directeur de l'Environnement de Travail
Chef de Produit

Programme Information

Informations sur le cursus

START OF THE ACADEMIC YEAR: End of September

ADMISSION CRITERIA: Bachelor Degree in Design
or Bachelor Degree + 1-year Upgrade programme

DURATION: 2 years

MASTER'S DEGREE: Design in Sustainable Innovation,
certified by the National Council for Professional Certification RNCP

TUITION FEES:

Master 1: € 10.500 (EU) / € 11.500 (NON-EU)

Master 2: € 10.500 (EU) / € 11.500 (NON-EU)

CAMPUS: Cagnes-sur-mer (FR)

RNCP 34473 - enregistrée le 02/03/2020

Certificateur : The sustainable design school

RENTRÉE : Fin Septembre

CRITÈRES D'ADMISSION : Bac+3 minimum en design
ou Bac+3 d'une autre discipline + 1 an d'Upgrade

DURÉE : 2 ans

DIPLÔME MASTÈRE: Design en Innovation Durable,
certifié par le Conseil National de la Certification Professionnelle RNCP

FRAIS DE SCOLARITÉ :

Mastère 1 : € 10.500 (EU) / € 11.500 (NON-EU)

Mastère 2 : € 10.500 (EU) / € 11.500 (NON-EU)

CAMPUS : Cagnes-sur-mer (FR)

BE-UPgrade program (bridge year)

Programme BE-UPgrade (année passerelle)

BESIGN's Upgrade (one year) program is an adaptable curriculum offered as a bridge year of creative education towards our Master's Design in Sustainable Innovation.

This upgrade program allows prospective students from other backgrounds and/or with bachelor's degrees in fields other than design or architecture to integrate Design master's-level studies.

This program does not grant a Bachelor degree and instead offers the equivalent to a Year 0 with priority access to Besign's Master program.

In consultation with Besign's academic team, and according to each candidate's background, a final custom course selection will occur.

Le programme Upgrade de BESIGN (un an) est un cursus adaptable proposé comme une année passerelle en prépa design pour intégrer notre Mastère de Design en Innovation Durable.

Ce programme permet aux étudiants issus d'autres parcours et/ou titulaires d'une licence dans un domaine autre que le design ou l'architecture d'intégrer les études de niveau Mastère à BESIGN.

Il ne délivre pas de diplôme de niveau Bachelor mais correspond à une année préparatoire donnant un accès prioritaire au Mastère de BESIGN.

En concertation avec l'équipe pédagogique de BESIGN, et en fonction du parcours de chaque candidat, une sélection personnalisée des cours sera effectuée.

S1

UPgrade year

week A

2D-Adobe Suite

OR

Creative Thinking

design studio 1

OR

Drawing Level 1

OR

Drawing Level 3

Sustainable Design History & Culture 1

OR

User Research for Design Impact

free day

week B

Language

design studio 3

Sustainability Principles 1

OR

Advanced 3D

partnership

Prototyping & Mock-up 1

S2

monday

tuesday

wednesday

thursday

friday

week A

Language

Graphic Comp. & Typography

design studio 2

OR

Drawing Level 2

OR

Intro Elective

Sustainability Principles 2

OR

Sustainable Design History & Culture 2

free day

week B

Graphic Comp. & Typography

design studio 4

3D-Intro to Rhino

OR

Digital Visualization & Intro to AI

partnership

Prototyping & Mock-up 2

bootcamp week

Guest designers (masterclass), visiting professors, advanced skills or expertise topics

APPRENTICESHIP TRAINING

Programme de Mastère en alternance



At BESIGN School, the Master's program can be completed through a work-study program (apprenticeship contract) over one or two years. The one-year option is available exclusively in the second year of the Master, while the two-year track allows students to begin from the first year of the Master. The usual schedule is three weeks in a company and one week at school, offering an ideal balance between theory and practice. We strongly encourage students to begin their company search as early as possible to maximize opportunities. Please note: international students entering the first year of the Master can only do the work-study program during their second year.

À BESIGN School, le programme Mastère peut être suivi en alternance dans le cadre d'un contrat d'apprentissage, sur un ou deux ans. L'alternance sur un an est réservée exclusivement au Mastère 2, tandis qu'un parcours en deux ans permet de l'effectuer dès le Mastère 1. Le rythme est généralement de trois semaines en entreprise et une semaine à l'école, offrant ainsi un équilibre optimal entre théorie et pratique. Nous recommandons aux étudiants de commencer leurs recherches d'entreprise le plus tôt possible afin de maximiser leurs chances.

DIPLOMA PROJECT | MIAMI - THE SILENT SURGE

Lilou Tauban

How can we reduce panic, prevent dangerous driving, and improve rescue efforts during chaotic Miami floods ?

Miami is facing escalating threats from flash flooding, driven by rising sea levels, intensifying rainfall patterns, and aging infrastructure. With 36-45% of the city's annual precipitation falling unpredictably, vast low-lying and coastal areas remain at critical risk. These floods trigger widespread traffic disruption, public panic + chaos, delays in emergency response, and, most devastatingly, the loss of lives.

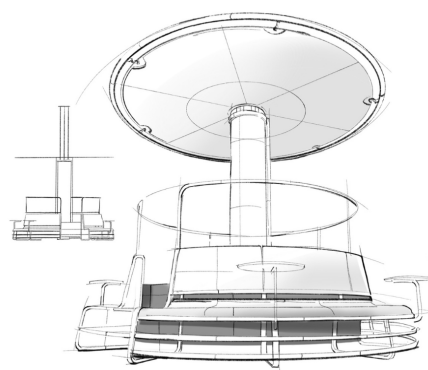
To build resilience, MIAMI RYZE platforms serve as flood-resilient safety refuges across Miami's vulnerable zones. These platforms offer immediate elevated refuge during flash floods, reducing fatalities, and enhancing public emergency coordination.



Comment peut-on réduire la panique, éviter les conduites dangereuses et améliorer les secours durant les inondations à Miami ?

Miami fait face à des menaces croissantes d'inondations soudaines, provoquées par l'élévation du niveau de la mer, l'intensification des précipitations et le vieillissement des infrastructures. Avec 36 à 45 % des précipitations annuelles de la ville tombant de manière imprévisible, de vastes zones côtières et basses restent particulièrement exposées. Ces inondations entraînent de fortes perturbations du trafic, des mouvements de panique et de chaos parmi la population, des retards dans les interventions d'urgence et, plus tragiquement encore, des pertes humaines.

Pour renforcer la résilience, les plateformes MIAMI RYZE servent de refuges sécurisés et résistants aux inondations dans les zones vulnérables de Miami. Ces plateformes offrent un abri surélevé immédiat en cas d'inondations soudaines, réduisant ainsi la mortalité et améliorant la coordination des secours d'urgence.



DIPLOMA PROJECT | PLAY

Emmanuel Ebang Ndong - Devshree Sahai- Parto Peyrovi

Today, urban children spend nearly 90% of their time indoors, away from nature. This disconnection weakens their physical, emotional, and creative health while eroding their vital bond with the environment.

The Magical Secret Garden rebuilds this lost connection through play, adventure, and imagination. The journey begins with the CurioBag, a kit filled with stories and nature missions for families, encouraging them to explore their city with curiosity and collaborate with local environmental groups. Each mission brings them closer to the Secret Garden – a magical place where nature comes alive: trees that sing, flowers that bloom under each step, compost transformed into fairy dust, and spaces to discover the healing powers of plants. Through these playful, sensory experiences, children reconnect with biodiversity, families share meaningful moments, and everyone rediscovers nature as a living, essential part of daily life.

Aujourd'hui, les enfants des villes passent près de 90 % de leur temps à l'intérieur, loin de la nature. Cette déconnexion fragilise leur santé physique, émotionnelle et créative, tout en affaiblissant leur lien vital avec l'environnement.

The Magical Secret Garden recrée ce lien perdu grâce au jeu, à l'aventure et à l'imaginaire. L'expérience débute avec le CurioBag, un kit rempli d'histoires et de missions nature à réaliser en famille, qui invite petits et grands à explorer leur ville avec curiosité et à collaborer avec des associations locales. Chaque mission rapproche les participants du Jardin Secret, un lieu magique où la nature s'anime : arbres qui chantent, fleurs qui éclosent sous les pas, compost transformé en poussière féérique, ou encore un espace pour découvrir les pouvoirs des plantes médicinales. À travers ces découvertes ludiques et sensorielles, les enfants renouent avec la biodiversité, les familles partagent des moments précieux, et tous redécouvrent la nature comme une présence vivante et essentielle au quotidien.



PARTNERSHIP

Design Research and Innovation

Design, Recherche et Innovation

PARTNERSHIP PROJECTS

Les Projets de Partenariats

From the first year, partnerships allow immersion in the professional world. After creating a team composed of several students of different levels, a problem is proposed in order to develop a design project around it.

Partnership projects are developed over three main phases:

First, a complete analysis of the request with extensive research and anthropological observations in the field.

Then, an ideation phase in order to propose several concepts and creative directions to bring answers to the problematic.

Lastly, a finalization phase of the concepts to develop ideas and anchor the project in a viable and relevant environment.

At the end of these steps, the partner is invited to attend the presentation of the project by BESIGN School students.

Dès la première année, les partenariats permettent une immersion dans le monde professionnel. Après avoir intégré une équipe composée de plusieurs étudiants de différents niveaux, une problématique est proposée par un partenaire afin de construire un projet de design innovant et durable.

Le développement de ce projet est réalisé en 3 étapes :

D'abord, une analyse complète de la demande avec des recherches poussées et des observations anthropologiques sur le terrain.

Ensuite, une phase d'idéation afin de proposer plusieurs concepts et directions créatives pour apporter des réponses à la problématique.

Enfin, une phase de finalisation du concept choisi pour concrétiser les idées et ancrer le projet dans un environnement viable et pertinent.

A la fin de ces étapes, l'entreprise partenaire est invitée à assister à la présentation du projet par les étudiants de BESIGN School.

BUSINESS & INSTITUTIONAL PARTNERS

Entreprises & institutions partenaires

- Caisse des Dépôts et Consignations
- L'Oréal
- Schneider Electric
- CCI Nice Côte d'Azur
- Ville de Carros
- Airbus Helicopters
- SFL
- Comité Colbert
- Michelin
- Decathlon
- Métropole Nice Côte d'Azur
- Orange
- BMW i
- Thales Group
- Renault
- Ville de Saint-Julien-En-Genevois
- Airbus
- Toyota
- Plastic Odyssey
- Visteon
- Nabaiji
- Stars 'n' Bars
- Delsey Paris
- G'Impacte
- MSA France
- EDF
- Hermès
- Suez Environnement
- Accenture
- Ville de Nice
- Laisné Roussel Architects
- Yamaha
- Mahindra
- Ville de Cagnes-sur-Mer
- Fjord
- Carrefour



PARTNERSHIP

OBJECTIVE OCEAN BY DESIGN

Akirea

How can we cut single-use plastic at the source during the tourist season in the Mediterranean?

Comment réduire à la source le plastique à usage unique pendant la saison touristique en Méditerranée ?



Akirea is a circular lunchbox system designed to address plastic pollution, which increases by 40% each summer in the Mediterranean, with nearly 80,000 tonnes of poorly managed waste.

In France, only 25% of plastic food packaging is recycled: the majority ends up in landfills, streets, or oceans.

Akirea offers a simple and sustainable alternative to disposable packaging: at partner cafes and restaurants, customers can take their meals in a reusable lunchbox for a small deposit, with no prior registration required.

After use, the lunchbox is dropped off at a secure return point, collected, cleaned, and put back into circulation, thus avoiding waste and pollution.

A dedicated mobile app allows users to locate partner establishments, track their returns, and benefit from rewards (discounts, local offers, community events).

Akirea transforms a daily action into a practical, ecological, and rewarding choice, while building a more responsible and connected food culture.

Akirea est un système circulaire de lunchbox conçu pour répondre à la pollution plastique, qui augmente de 40 % chaque été en Méditerranée, avec près de 80 000 tonnes de déchets mal gérés.

En France, seulement 25 % des emballages alimentaires plastiques sont recyclés : la majorité finit donc dans les décharges, les rues ou les océans.

Akirea propose une alternative simple et durable aux emballages jetables : dans les cafés et restaurants partenaires, les clients peuvent emporter leur repas dans une lunchbox réutilisable moyennant un petit dépôt, sans inscription préalable.

Après usage, la lunchbox est déposée dans un point de retour sécurisé, collectée, nettoyée puis remise en circulation, évitant ainsi le gaspillage et la pollution.

Une application mobile dédiée permet de localiser les établissements partenaires, de suivre ses retours et de bénéficier de récompenses (réductions, offres locales, événements communautaires).

Akirea transforme ainsi un geste quotidien en un choix pratique, écologique et valorisant, tout en construisant une culture alimentaire plus responsable et connectée.

How can we involve children and families in regenerating coral reefs through education and creativity?

Comment impliquer les enfants et les familles dans la régénération des récifs coralliens grâce à l'éducation et à la créativité ?

In response to the decline of coral reefs caused by climate change, MyReefs offers a participatory and creative approach to raise awareness and take action. Through guided ceramic workshops, children and families learn about marine ecosystems while shaping pieces of artificial coral.

These creations are then placed in marine protected areas, where they serve as habitats that foster coral regeneration and biodiversity.

The project transforms awareness into concrete action, while remaining financially viable and easily replicable thanks to partnerships with ceramic studios, dive centers, and schools.

By connecting art, education, and ecological impact, MyReefs supports international climate goals and inspires a new generation of ocean protectors, each creation becoming a building block of hope, resilience, and marine life.

Face au déclin des récifs coralliens causé par le changement climatique, MyReefs propose une approche participative et créative pour sensibiliser et agir. À travers des ateliers guidés de céramique, enfants et familles découvrent les écosystèmes marins tout en façonnant des pièces de corail artificiel.

Celles-ci sont ensuite installées dans des aires marines protégées, où elles servent d'habitats favorisant la régénération des coraux et la biodiversité.

Le projet transforme ainsi la prise de conscience en action concrète, tout en étant financièrement viable et facilement répliquable grâce à des partenariats avec des ateliers de céramique, des centres de plongée et des écoles.

En reliant art, éducation et impact écologique, MyReefs soutient les objectifs climatiques internationaux et inspire une nouvelle génération de protecteurs des océans, chaque création devenant une brique d'espoir, de résilience et de vie sous-marine.



PARTNERSHIP

RECYCLING LEATHER HERMÈS

How to recycle scraps of leather produced by the manufacture of luxury products to create new luxury products?

Comment recycler les chutes de cuir générées par la fabrication de produits de luxe pour en créer de nouveaux ?

The idea behind this collaboration stemmed from a shared concern: the waste of high-quality materials. Leather, the iconic material of Hermès, is renowned for its nobility and its value. However, in the production process of their products, inevitably, leather scraps of various shapes and sizes are generated. Instead of letting these valuable leather remnants go to waste, the students of BESIGN School decided to use them as the raw material for many creations.

L'idée de cette collaboration est née d'une préoccupation partagée : le gaspillage de matériaux de qualité. Le cuir, matériau emblématique d'Hermès, est reconnu pour sa noblesse et sa valeur. Cependant, dans le processus de fabrication de leurs produits, des chutes de cuir de différentes formes et tailles sont inévitablement générées.

Plutôt que de laisser ces précieuses chutes de cuir se perdre, les étudiants de BESIGN School ont décidé de les utiliser comme matière première pour diverses créations.



TOYOTA X COLLAB FOR SILVER

TOYOTA - MACIF - CEA

What if the community could be a lever to encourage local mutual aid and enable vulnerable and isolated people to access nearby services in order to care for themselves and promote their autonomy ?

Et si la communauté pouvait devenir un levier pour encourager l'entraide locale et permettre aux personnes vulnérables et isolées d'accéder à des services de proximité, afin de prendre soin d'elles-mêmes et de renforcer leur autonomie ?

The Bond project addresses the isolation of vulnerable individuals by transforming the community into a true support network. Its ecosystem combines several complementary tools: the custom Coin-Unity token, which rewards participation with local discounts and benefits; the Daylink newspaper, an information and expression platform connecting residents to nearby activities; the Bond app, designed to be user-friendly and centralize services; and finally, the Link Me 2 interactive totem, installed in public spaces to showcase events and spark curiosity. By combining gamification, accessibility, and recognition of engagement, Bond restores a sense of belonging to residents, facilitates access to essential services, and recreates opportunities for social connection and mobility at the heart of communities.

Le projet Bond répond à l'isolement des personnes vulnérables en transformant la communauté en véritable réseau d'entraide. Son écosystème combine plusieurs outils complémentaires : le jeton personnalisé Coin-Unity, qui valorise la participation par des réductions et avantages locaux; le journal Daylink, support d'information et d'expression qui relie les habitants aux activités de proximité ; l'application Bond, pensée pour être simple d'usage et centraliser les services ; et enfin le totem interactif Link Me 2, installé dans l'espace public pour rendre visibles les événements et encourager la curiosité. En alliant gamification, accessibilité et valorisation de l'engagement, Bond redonne aux habitants un sentiment d'appartenance, favorise l'accès aux services essentiels et recrée des opportunités de lien social et de mobilité au cœur des territoires.



EMPLOYMENT

Design Disciplines Domaines du design

With the complementarity of our teachings, students acquire the skills and knowledge necessary to excel in a wide array of design disciplines, preparing them to pursue careers across various design sectors.

14%: Graphic Design
13%: UX / UI Design
8%: Product Design
24%: Global Design

14%: Service Design
11%: Social Design
9%: Space Design
7%: Mobility Design

Avec la complémentarité de nos enseignements, les étudiants acquièrent les compétences et les connaissances nécessaires pour s'épanouir dans une large gamme de disciplines du design, les préparant à poursuivre des carrières dans des secteurs très variés.

14% : Design graphique
13% : Design UX / UI
8% : Design produit
24% : Design global

14% : Design de service
11% : Design social
9% : Design d'espace
7% : Design de mobilité

41.000€ GROSS ANNUAL SALARY

Salaire moyen brut annuel

96%

EMPLOYMENT RATE WITHIN 6 MONTHS

Taux d'emploi net dans les 6 mois



BESIGNERS

Part of our
Alumni Network
Une partie de notre réseau Alumni



ELLA BARTHELEMY

Associate Producer
-
BANDAI NAMCO
Europe SAS



BERTILLE MARIE

Strategic Designer
Project Manager
-
DECATHLON



LUCIE CHENAIS

Services Designer
-
Caisse des Dépôts
et Consignations



SACHA NOUVIALE

Designer
-
Stellantis
Design Studio



PIERRE-HENRY CLOITRE

Design
Director
-
PETZL



JUSTINE SEVERINO

UX Design
specialist
-
SAP



THOMAS GIRAUDON

Designer
-
ALSTOM
Transport



THÉO LEFEVRE

Retail Designer
-
DIOR PARFUMS



TOM MAQUARD

Designer
-
MSA FRANCE



MÉGANE MARTINI

UX Manager & Lead
-
Amadeus



TANVI MOHAN

Project Consultant
-
Fashion for Good



MATTHEW SLACK

Content Designer
-
Kiska

ADMISSION

ADMISSION PROCESS

PROCÉDURE D'ADMISSION

Admission is carried out through an individual interview with the school director and on file (see below) :

- Fill the application form on the website www.besignschool.com
- Copy of an identity document
- Academic transcripts / Diplomas
- Portfolio
- Cover letter

La candidature est validée après étude du dossier de l'étudiant et un entretien individuel avec la direction de l'école :

- Remplir le formulaire de candidature sur le site www.besignschool.com
- Copie d'une pièce d'identité
- Bulletins scolaires / Diplômes
- Portfolio
- Lettre de motivation

HOUSING

HÉBERGEMENT

BESIGN The Sustainable Design School has several agreements with student housing estates located in the heart of Nice at attractive and negotiated prices. We also receive many rental proposals around the school as well as a Facebook page partly dedicated to research of flat share.

We help all of our students with their formalities and regularly update a brochure listing all of the offers.

BESIGN The Sustainable Design School a signé plusieurs accords avec des résidences universitaires situées dans le centre de Nice. Elles offrent des loyers attractifs. Nous recevons également de nombreuses propositions de location autour de l'école. Une page Facebook est en partie dédiée à la communication entre étudiants pour la recherche de colocations.

Nous aidons tous nos étudiants dans leurs démarches et mettons régulièrement à jour la brochure avec l'ensemble des offres.

FINANCE

FINANCEMENT

Crous scholarship:

BESIGN The Sustainable Design School is eligible for the Crous scholarship for French students. Do not hesitate to ask our administrative department to help you prepare your application.

«The SDS friends» - Endowment Fund

The endowment fund «The SDS friends» provides scholarships to international students. The eligibility criteria are straightforward: students need to write a letter of motivation explaining their financial situation and their post-graduate career plans. The letter is reviewed by a committee, and scholarships are awarded on a case-by-case basis.

Bank loan agreement with BNP Paribas

BESIGN School has signed an agreement with the BNP Paribas bank to allow students to take out bank loans with deferred repayments, and at very preferential rates without parental guarantee (under certain conditions). For more information, please contact us.

Bourse du CROUS :

BESIGN The Sustainable Design School est éligible à la bourse du CROUS pour les étudiants français. N'hésitez pas à vous faire accompagner par notre service administratif dans la constitution de votre dossier.

Fonds de dotation - «The SDS friends»

Le fonds de dotation «The SDS friends» offre des bourses aux étudiants internationaux. Les conditions d'attribution sont simples : il suffit d'écrire une lettre de motivation expliquant la situation financière de l'étudiant, ainsi que son projet professionnel post-études. La lettre est soumise à une commission et la bourse est attribuée au cas par cas.

Convention de prêt bancaire avec BNP Paribas

BESIGN School a signé une convention avec la banque BNP Paribas pour permettre à chaque étudiant de contracter un prêt bancaire avec remboursement différé, et à un taux préférentiel sans garantie parentale (sous certaines conditions). Pour plus d'informations, veuillez nous contacter.



Private Institution of Higher Education - French Riviera - Nice

1, chemin du Val Fleuri - 06800 Cagnes-Sur-Mer , France

Tel. +33 (0)4 93 97 11 59

contact@besignschool.com - www.besignschool.com

Crédits photo : Lora Barra / Arié Botbol / Arturo Barron / Cédric Chauvet

Septembre 2025