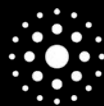




THE SUSTAINABLE DESIGN SCHOOL



**UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR**



Maurille Larivière
Director & Co-founder



Sandrine Lebas
Academic Director

A word from the directors

Le mot des directeurs

«At BESIGN The Sustainable Design School, we firmly believe that our world's ongoing transformations present numerous opportunities to envision a brighter future. Our students, faculty, educational teams and leadership are dedicated to shaping and embodying the creative forces behind positive transformation.

OUR MISSION: To innovate towards a sustainable future, in harmony with our environment, by cultivating responsible design methodologies that prioritize both humanity and the biosphere. We aspire to expand the awareness of future designers, promoting their capacity for collaboration and co-creation, through an empathetic, humanistic, and multicultural approach.

At BESIGN School, education adapts to the evolving aspirations of new generations in exploring a sustainable future and upholding a responsible professional ethos. Together, we carry a collective mission towards a better world.

We invite you to join us in pioneering a sustainable and fulfilling future.»

« À BESIGN The Sustainable Design School, nous croyons fermement que les mutations du monde actuel sont autant d'opportunités pour imaginer un avenir meilleur.

En tant qu'étudiants, enseignants, équipes pédagogiques et leaders, nous nous engageons à former et à devenir les forces créatives du changement positif.

NOTRE MISSION : innover pour un futur responsable, en harmonie avec notre environnement, en développant des méthodes de design durable centrées sur l'humain et la biosphère.

Éveiller la conscience des designers de demain, en favorisant la collaboration et la co-création avec une approche empathique, humaniste et multiculturelle.

À BESIGN School, l'éducation évolue avec les aspirations des nouvelles générations pour explorer un futur durable et une éthique professionnelle responsable. Ensemble, nous portons une mission collective pour un monde meilleur.

Rejoignez-nous pour innover vers un avenir durable et épanouissant. »

+30

nationalities
nationalités

1st

The most committed school
in the social and ecological transition
École de design la plus engagée
dans la transition écologique et sociale

**ChangeNOW - Les Echos Start
(2022)**

Best Design School Experience
Meilleure expérience étudiante

**Speak & Act
(2024)**



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes:
ACTIONS DE FORMATION
ACTIONS DE FORMATION PAR APPRENTISSAGE



The Sustainable Development Goals (SDGs) are 17 global targets adopted by the United Nations to end poverty, protect the people and the planet by 2030. All sustainable research, design and innovation projects carried out by BESIGN students are part of this road map.

Les Objectifs du Développement Durable (ODD) sont 17 buts mondiaux adoptés par les Nations Unies pour mettre fin à la pauvreté, protéger les populations et la planète d'ici à 2030. Tous les projets de recherche, de design et d'innovation durables menés par les étudiants de BESIGN s'inscrivent dans ce programme.



BESIGN SCHOOL

The Sustainable Design School

Fully taught in English - Enseigné en anglais

BESIGN School: DESIGN FOR LIFE

BESIGN School : Design pour le vivant

BESIGN School shapes the talents needed by today's businesses to forge a better future. From the first year to the Master's level, we nurture innovation and excellence.

As pioneers of sustainable innovation, we prepare the experts who will lead 21st-century businesses to success.

In the face of the complex challenges of our time, our pedagogy is interdisciplinary, international, and cross-cutting. It comes to life through concrete projects offered by companies that share our values. At BESIGN School, we are collectively building a desirable and responsible future through design.

The 17 Sustainable Development Goals aim for a better future by addressing global issues such as sustainability in production and consumption, combating climate change, preserving terrestrial and marine biodiversity, and creating sustainable cities. BESIGN School is committed to using these goals as tools of creativity.

BESIGN School forme des talents recherchés par les entreprises d'aujourd'hui pour façonner un avenir meilleur. De la première année jusqu'au Master, nous cultivons l'innovation et l'excellence.

En tant que pionniers de l'innovation durable, nous préparons les experts qui guideront les entreprises du XXI^e siècle vers le succès.

Face aux enjeux complexes de notre époque, notre pédagogie est transversale, internationale et pluridisciplinaire. Elle prend vie avec des projets concrets, proposés par des entreprises partageant nos valeurs. Grâce au design, nous bâtissons ensemble un futur désirable et responsable.

Les 17 Objectifs du Développement Durable visent à construire un avenir meilleur en abordant des enjeux mondiaux tels que la durabilité de la production et de la consommation, la lutte contre le changement climatique, la préservation de la biodiversité terrestre et marine, ainsi que la création de villes durables. BESIGN School s'engage à utiliser ces objectifs comme des outils de créativité.

THE CAMPUS

Le Campus

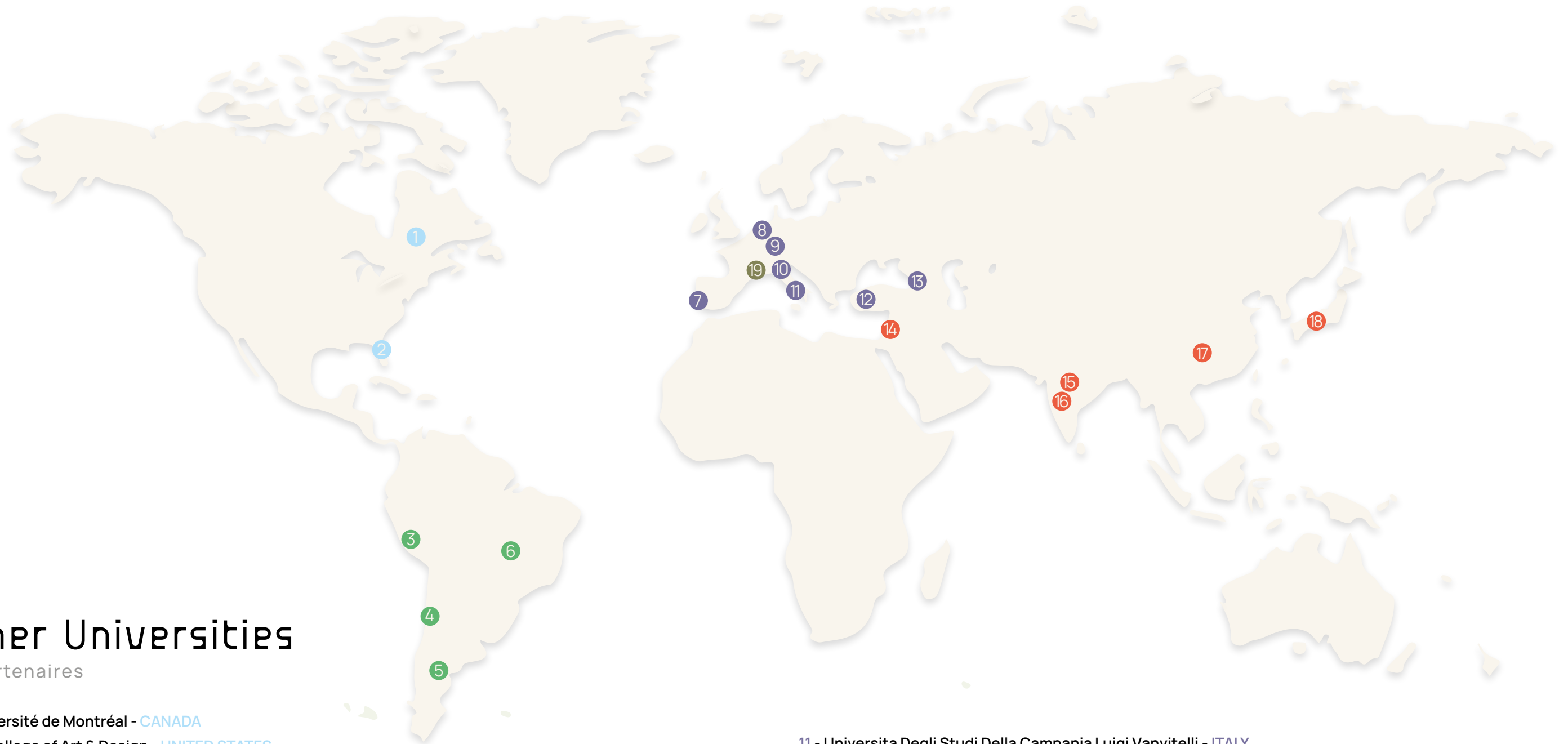
Located in the heart of the stunning French Riviera, in Cagnes-sur-Mer, BESIGN School offers an exceptional 2000 square meter campus. Our institution provides students with a comprehensive range of state-of-the-art facilities, including a fully-equipped computer room, a design workshop, a space dedicated to model making and prototyping, a Fablab with 3D printers and plastic recycling machines, a fashionlab, a fully-equipped photography studio, an inspiring creativity room, a collective garden to promote eco-responsibility, and a terrace for relaxation and socializing. We believe in creating a stimulating and inspiring learning environment where our students can nurture their creativity and skills.

Implantée au cœur de la Côte d'Azur, à Cagnes-sur-Mer, BESIGN School offre à ses étudiants un campus exceptionnel s'étendant sur 2000 m². Notre établissement met à disposition de ses étudiants une gamme complète d'installations de pointe, comprenant un laboratoire informatique, un atelier de conception, un espace dédié à la maquette et au prototypage, un fablab avec imprimantes 3D, une recycleuse plastique, un fashionlab, un studio photo entièrement équipé, une salle de créativité inspirante, un potager collectif pour favoriser l'éco-responsabilité, ainsi que deux terrasses propices à la détente et aux échanges. Nous croyons à la création d'un environnement d'apprentissage stimulant et inspirant, où nos étudiants peuvent développer leur créativité et leurs compétences.



INTERNATIONAL

BESIGN School offers 18 destinations for international exchange programmes .
BESIGN propose 18 destinations pour des programmes d'échange à l'international.



Partner Universities

Écoles Partenaires

- 1 - UdeM Université de Montréal - CANADA
- 2 - Ringling College of Art & Design - UNITED STATES
- 3 - Universidad de Ciencias y Artes de America Latina (UCAL) - PERU
- 4 - Universidad del Desarrollo (UDD) - CHILE
- 5 - University Buenos Aires, Faculty of Architecture, Design & Urbanism - ARGENTINA
- 6 - Universidade Federal do Paraná (UFPR) - BRAZIL
- 7 - ISMAT Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes - PORTUGAL
- 8 - HKU Utrecht School of the Arts - THE NETHERLANDS
- 9 - Köln International School of Design - GERMANY
- 10 - Politecnico di Milano - ITALY

- 11 - Universita Degli Studi Della Campania Luigi Vanvitelli - ITALY
- 12 - Özyegin University - TURKEY
- 13 - Tbilissi State Academy - GEORGIA
- 14 - HIT Holon Institute of Technology - ISRAEL
- 15 - Srishti Manipal Institute of Art, Design and Technology - INDIA
- 16 - University of Petroleum and Energy Studies - INDIA
- 17 - Jiangnan University - CHINA
- 18 - Shizuoka University - JAPAN
- 19 - BESIGN The Sustainable Design School - FRANCE

BACHELOR

Assistant Designer in Sustainable Innovation

Assistant Designer en Innovation Durable
Fully taught in English / Enseigné en anglais

INTERNATIONAL UNDERGRADUATE PROGRAMME

Un programme bachelor international

The Bachelor's programme «Assistant Designer in Sustainable Innovation» at BESIGN School trains professionals capable of addressing the needs of a sustainable future. As an interdisciplinary programme, it touches on product design, interior design, systems design, mobility design, fashion design, and graphic design, with a focus on new ecosystems for a society centered on social values and responsible consumption.

The Bachelor's programme prepares students to become «Assistant Designers in Sustainable Innovation» or to continue with the Master's programme «Designer in Sustainable Innovation».

Le programme Bachelor «Assistant Designer en Innovation Durable» à BESIGN School forme des professionnels capables de répondre aux enjeux d'aujourd'hui et de demain. Dans ce programme, il vous sera enseigné : le design de produit, d'espace, de systèmes, de mobilité, de mode ou même de graphisme... Le programme met l'accent sur de nouveaux écosystèmes afin de construire une société aux valeurs sociales et une consommation plus responsable.

Le Bachelor prépare les étudiants à devenir des «Assistants Designers en Innovation Durable» ou à poursuivre en Master «Designer en Innovation Durable».

CURRICULUM

Le cursus

BACHELOR 1: The first year begins with an immersion in the world of Design: culture, design tools and skills, and an understanding of design methodologies; sketching, graphic composition, computer-aided design (Adobe suite, Rhino & Keyshot), models and prototyping, introduction to sustainability principles and design history & culture). Within dedicated Design Studios led by professional designer faculty, design projects take shape, utilizing the newly acquired tools and applying design processes.

BACHELOR 2: In the second year, design projects increase in complexity and associated skills. Students have the opportunity to select elective courses such as: Sustainable Product Design, Sustainable Interior Design or Sustainable Fashion & Apparel Design, all while strengthening the interdisciplinary and sustainable approach of the program.

BACHELOR 3: This year marks a transition with two major individual projects within our Design Studios, one per semester, enriched by an introduction to user sociology and social impact. At this stage, students develop a comprehensive sustainable design project, from immersion to research, ideation to development, prototyping to the final model, culminating towards a final presentation to an internal jury. An international exchange experience with one of our partner institutions is also possible (optional) during the third year of studies.

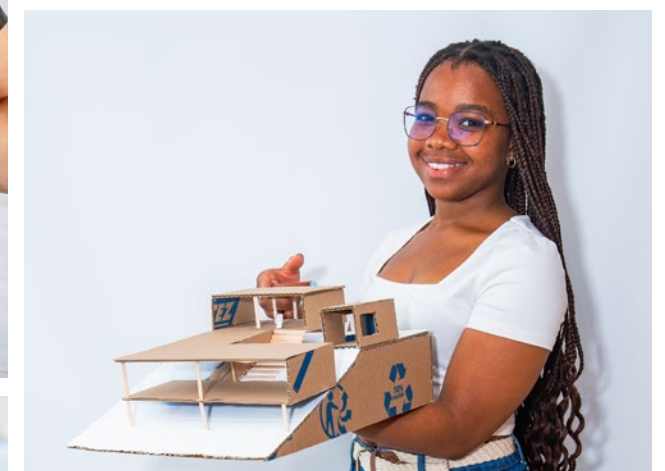
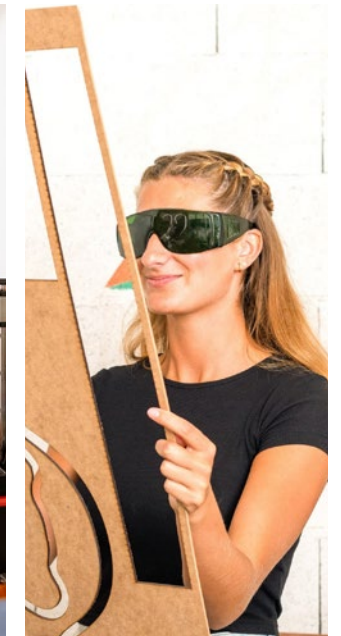
BACHELOR 1: La première année commence par une immersion dans le monde du design : culture, outils et compétences en design, ainsi qu'une compréhension des méthodologies de conception ; croquis, composition graphique, conception assistée par ordinateur (suite Adobe, Rhino & Keyshot), maquettes et prototypage, introduction aux principes de durabilité et histoire et culture du design. Au sein d'ateliers de design dédiés et dirigés par des professeurs designers professionnels, les projets prennent forme en utilisant les nouveaux outils acquis et en appliquant les processus de conception.

BACHELOR 2: En deuxième année, les projets de design gagnent en complexité ainsi qu'en compétences associées. Les étudiants ont l'opportunité de choisir des cours optionnels tels que : Conception de Produits Durables, Design d'Intérieur Durable ou Design de Mode et Vêtements Durables, tout en renforçant l'approche interdisciplinaire et durable du programme.

BACHELOR 3: Cette année marque une transition avec deux grands projets individuels au sein de nos studios de design, un par semestre, enrichis par une introduction à la sociologie des utilisateurs et à l'impact social. À ce stade, les étudiants développent un projet de design durable complet, de l'immersion à la recherche, de l'idéation au développement, du prototypage au modèle final, aboutissant à une présentation finale devant un jury interne. Une expérience d'échange international avec l'une de nos institutions partenaires est également possible (optionnelle) au cours de la troisième année d'études.



Design illuminates the path to a sustainable future, connecting creativity, innovation, and social responsibility.*



* Le design éclaire le chemin vers un avenir durable, reliant créativité, innovation et responsabilité sociale.*.

BACHELOR

Undergraduate Programme

Programme de bachelor (Bac + 3)

BACHELOR 1

FONDAMENTALS

Project Based Learning

Design Studios
Partnership Project

Culture, Humanities & Sustainability

Language (French or English)
Sustainability Principles
Sustainable Design History & Culture
Reading and writing

Design Tools & Skills

Drawing level 1 & 2
Prototyping & Mock-up
2D - Adobe Suite
Graphic Composition & Typography
3D - Intro to Rhino

Masterclass

Bootcamp week

Apprentissage par projet

Atelier Design
Partenariat

Culture, Humanités et Durabilité

Langue (français ou anglais)
Principes de développement durable
Matériaux et processus durables
Recherches et composition écrite

Outils et compétences en matière de conception

Dessin
Prototypage et maquette
2D - Suite Adobe
Composition graphique et typographie
3D - Introduction à Rhino

Masterclass

Semaine de Bootcamp

BACHELOR 2

FONDAMENTALS AND PROJECTS

Project Based Learning

Atelier Design
Partnership Project
Electives

Culture, Humanities & Sustainability

Language (French or English)
Sustainable Design History & Culture 2
Creative Thinking
Sustainability Principles
Reading & writing

Design Tools & Skills

Drawing level 3
Advanced 3D
Digital Visualization & Intro to AI

Masterclass

Bootcamp Week
Hackathon
Study Trip

Apprentissage par projet

Atelier Design
Partenariat
Options

Culture, Humanités et Durabilité

Principes de développement durable
Matériaux et procédés
Design Thinking
Histoire et culture du design durable
Recherche et composition écrite

Outils et compétences en matière de conception

Dessin
3D avancée
Visualisation numérique et intro à l'IA

Masterclass

Semaine de Bootcamp
Hackathon
Voyage d'étude

BACHELOR 3

IMMERSION, FORMALISATION AND REALISATION

Project Based Learning

Atelier Design
Partnership Project
Electives

Culture, Humanities & Sustainability

Language (French or English)
Sustainability Principles
User Sociology & Design for Impact
Trends & stories

Design Tools & Skills

Personal Identity & Portfolio
Intro to Arduino
Systemic Design, Life Centered Design

Masterclass

Bootcamp Week
Study Trip

+ study abroad for one semester at a partner university (optional)

Apprentissage par projet

Atelier Design
Partenariat
Options

Culture, Humanités et Durabilité

Langue (français ou anglais)
Durabilité et analyse du cycle de vie
Sociologie des utilisateurs et innovation sociale
Tendances et histoires

Outils et compétences en matière de conception

Développement personnel et portfolio
Introduction à Arduino
Design systémique, design centré sur le vivant

Masterclass

Semaine de Bootcamp
Voyage d'étude

+ possibilité d'échange à l'international sur un semestre

+ ELECTIVES / OPTIONS

- Sustainable Product Design
- Sustainable Interior Design
- Sustainable Apparel and Fashion Design
- Design produit durable
- Design d'intérieur durable
- Design de mode et habillement durable



Career Opportunities

Insertion professionnelle

Assistant Designer in Sustainable Innovation
Sustainability Consultant
Prototypist - 3D Modeler
Graphic designer - Storyboarder
Social Innovation Assistant

Assistant Designer en Innovation Durable
Consultant
Prototypiste - Modeleur 3D
Graphiste
Assistant en Innovation Sociale

Programme Information

Informations sur le cursus

START OF THE ACADEMIC YEAR: End of September

ADMISSION CRITERIA: Highschool degree

DURATION: 3 years

DEGREE: Bachelor degree Assistant Designer in Sustainable Innovation

TUITION FEES:

Bachelor 1 : € 7.500 (EU) / € 8.500 (NON-EU)

Bachelor 2 : € 9.600 (EU) / € 10.600 (NON-EU)

Bachelor 3 : € 9.600 (EU) / € 10.600 (NON-EU)

CAMPUS: Cagnes-sur-mer (FR)

RENTÉE : Fin Septembre

CRITÈRES D'ADMISSION : Baccalauréat

DURÉE : 3 ans

DIPLÔME : Assistant Designer en Innovation Durable,

FRAIS DE SCOLARITÉ :

Bachelor 1 : € 7.500 (EU) / € 8.500 (NON-EU)

Bachelor 2 : € 9.600 (EU) / € 10.600 (NON-EU)

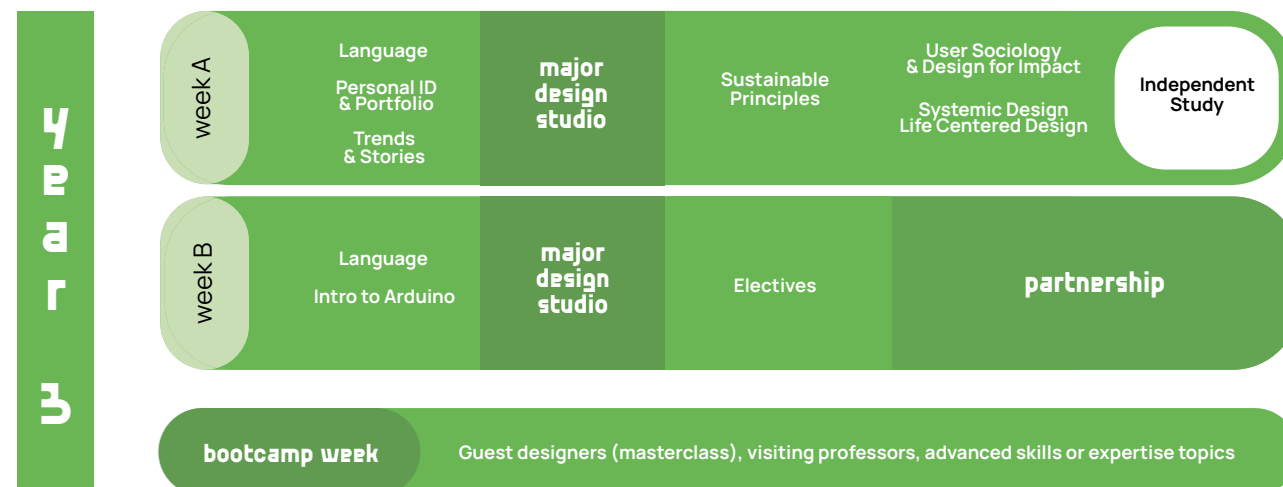
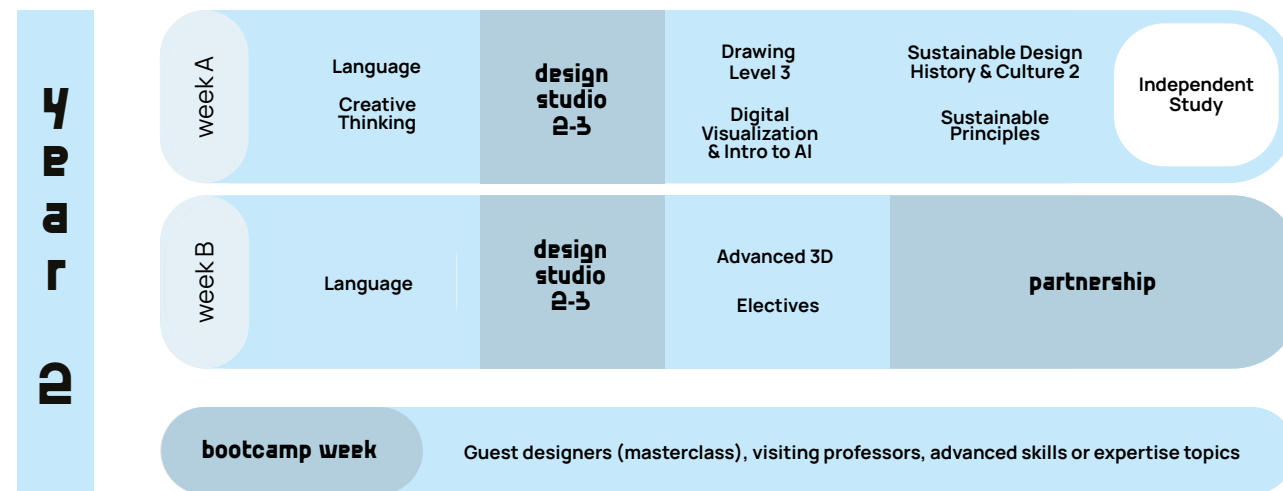
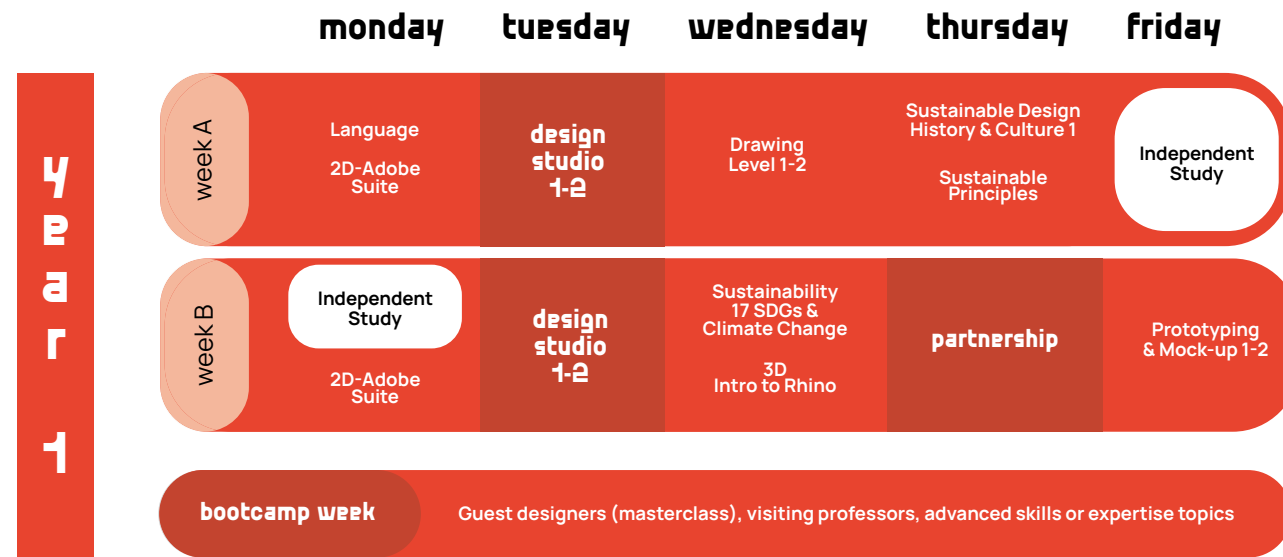
Bachelor 3 : € 9.600 (EU) / € 10.600 (NON-EU)

CAMPUS : Cagnes-sur-mer (FR)

BACHELOR

Foster New Skills : design specialization options

Acquérir des compétences nouvelles :
se spécialiser avec une option



Sustainable Interior Design

This Sustainable Interior Design elective course aims to redefine our relationship with space by exploring concepts of fullness and emptiness and using geometry to create designs. We will study construction systems, elevations, and materials to reduce environmental impact, and apply our learning through practical exercises that focus on human-centered design and universal architectural representation

Design d'Intérieur Durable

L'option de Design d'Intérieur Durable vise à redéfinir notre relation à l'espace en explorant les concepts de plein et de vide et en utilisant la géométrie pour créer des designs. Nous étudierons les systèmes de construction, les élévations et les matériaux pour réduire l'impact environnemental, et nous appliquerons nos connaissances à travers des exercices pratiques axés sur le design centré sur l'humain et les codes universels de représentation architecturale.

Sustainable Apparel & Fashion Design

The Sustainable Apparel & Fashion Design course explores the transformation of the fashion industry, examining its structure, key players, trends, fabric use, zero waste design, and upcycling. The course emphasizes hands-on learning through case studies and practical activities, culminating in a fashion show.

Design de Mode et Habillement Durable

Le cours de Design de Mode et d'Habillement Durable explore la transformation de l'industrie de la mode, en examinant sa structure, ses principaux acteurs, les tendances, l'utilisation des tissus, le design zéro déchet et le surcyclage. Cette option met l'accent sur l'apprentissage pratique à travers des études de cas et des activités concrètes. Une présentation finale est organisée sous forme de défilé de mode.

Sustainable Product Design

The Sustainable Product Design elective is for undergraduate students interested in enhancing their knowledge of sustainable design, focusing on physical objects. The course aims to develop your unique design identity and style while exploring technical manufacturability, sustainable materials, and the entire product life cycle, all in the context of current and future climate challenges.

Design de Produit Durable

Le cours électif de Design de Produit Durable s'adresse aux étudiants de premier cycle souhaitant approfondir leurs connaissances en design durable, en se concentrant sur les objets. Le cours a pour objectif de développer votre identité et votre style de design tout en explorant la faisabilité technique, les matériaux durables et le cycle de vie complet du produit, dans le contexte des défis climatiques actuels et futurs.

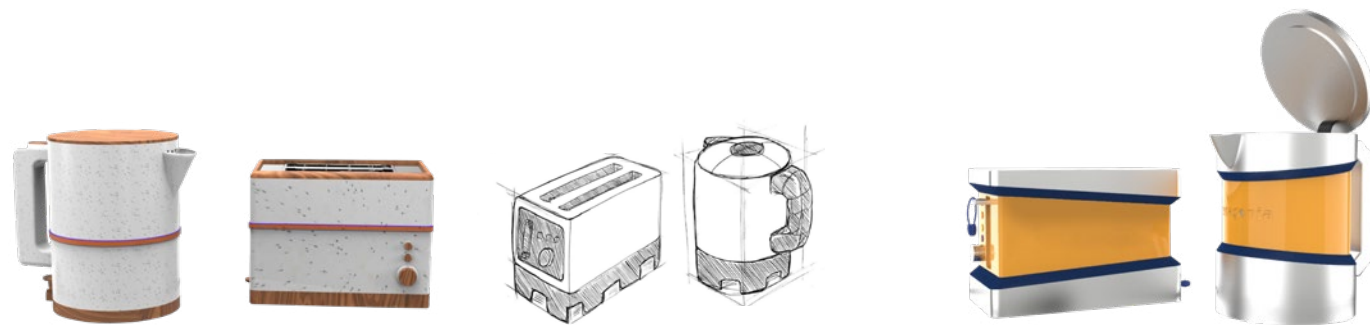


BACHELOR

Student Projects Projets étudiants

BACHELOR 1

Sketches and 3D drawings
Croquis et dessins 3D



Zoé Goffart

Marine HURET

BACHELOR 2

Street Furniture | 3D drawings
Mobilier urbain | dessins 3D



Ilia Sabatier



Mathis Bologna



Lilou Mouilleron

BACHELOR 3

MAJOR PROJECT | PAWS-ABILITY

Elizabeth Nazarova

How can the creation of an affordable, sustainable, and smart dog prosthetic, coupled with an AI app, optimize the post-surgical recovery of dogs, simplify the prosthetic production process, and help owners manage their new responsibilities and difficult emotions?

An illness or accident leading to the amputation of a pet is a heartbreaking experience. Current pet prosthetics are expensive and difficult to customize. This project proposes an affordable and ergonomic dog prosthetic that is easy to order and tailored to the dog's specific needs.

The accompanying app scans the pet, creates a 3D model, and facilitates the creation of a personalized prosthetic. A rentable vital sensor, attached to a breathable harness, provides real-time health data through the app.

The prosthetic uses replaceable and rentable parts and recyclable materials for a sustainable life cycle.

The project, named «Paws-Ability», evokes the pet's «paw» and new «ability», suggesting the «possibility» of improved mobility and quality of life.

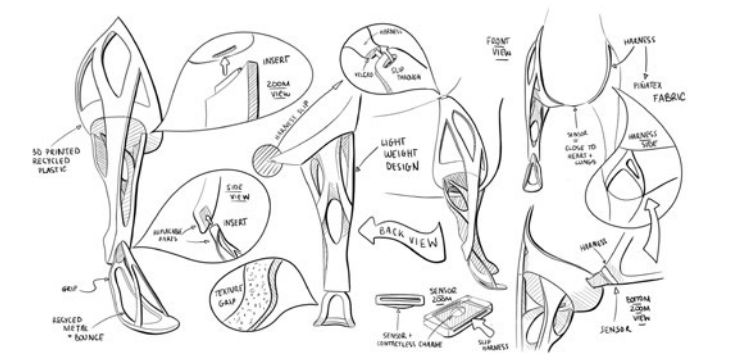
Comment la création d'une prothèse canine abordable, durable et intelligente, associée à une application IA, peut-elle optimiser la récupération post-chirurgicale des chiens, simplifier la production des prothèses, et aider les propriétaires à gérer leurs nouvelles responsabilités et émotions difficiles ?

La maladie ou l'accident entraînant l'amputation d'un animal est une expérience déchirante. Les prothèses actuelles pour animaux sont coûteuses et difficiles à personnaliser. Ce projet propose une prothèse canine abordable et ergonomique, facile à commander et adaptée aux besoins spécifiques du chien.

L'application associée scanne l'animal, crée un modèle 3D et facilite la création d'une prothèse personnalisée. Un capteur vital louable, fixé à un harnais respirant, fournit en temps réel des données de santé à travers l'application.

La prothèse utilise des pièces remplaçables et louables, ainsi que des matériaux recyclables, pour un cycle de vie durable.

Le projet, nommé «Paws-Ability», évoque la «patte» de l'animal et sa nouvelle «capacité», suggérant la «possibilité» d'une meilleure mobilité et qualité de vie.



MASTER

Designer in Sustainable Innovation

Designer en Innovation Durable

INTERNATIONAL POSTGRADUATE PROGRAMME

Un programme de master international

BESIGN School 'Designer in Sustainable Innovation' postgraduate program develops strategic skills, providing our graduates with the knowledge required for leadership positions in international companies.

Students acquire comprehensive skills on contextual research methodology, how to facilitate creative and sustainable thinking, future trends and innovation for sustainable design, creation of services, interfaces and experiences, and leadership in terms of sustainable design.

Le programme de Master «Designer en Innovation Durable» de BESIGN School développe des compétences stratégiques, qui permettent aux étudiants de disposer de connaissances indispensables pour occuper des postes de direction dans des entreprises internationales.

Les étudiants se dotent de compétences avancées dans la méthodologie de recherche. Ils sont formés à développer leur pensée créative et durable, définir les futures tendances, innover durablement, créer des services, des interfaces et incarner le design durable au sein des entreprises.

CURRICULUM

Le cursus

MASTER 1: You will be exposed to a high standard of design studies, with published knowledge in multiple fields. You will understand contextual design research, research methodologies, in-depth modules on the nature of design, Design Thinking, creativity, biomimicry, functional and experience design, services, sustainability and life centered design.

MASTER 2: This last year of your studies is devoted to your **diploma final project**, the subject of which is generally the subject that derives from your thesis.

This project is supervised by a team of design, sustainable development and management professionals who will guide you until the end of your studies. This second year can be completed on a work-study basis.

MASTER 1 : Vous évoluerez dans des cours de design avancés s'appuyant sur des travaux de recherche variés. Les étudiants acquièrent des expertises dans la recherche, le design centré sur l'utilisateur, la méthodologie et se spécialisent avec des modules variés : le design thinking, la créativité, le biomimétisme, le développement de services, le développement de l'expérience et le design centré sur le vivant.

MASTER 2 : Cette dernière année est consacrée à votre **projet final** (votre soutenance), dont le sujet est en général inspiré du mémoire réalisé en première année de Master.

Ce projet est encadré par une équipe de professionnels du design, du développement durable et du management qui vous aideront et vous guideront jusqu'à la fin de vos études. Cette deuxième année peut être réalisée en alternance.



From the alliance of design and sustainable innovation emerges a future imbued with desirability.*

* De l'alliance entre le design et l'innovation durable jaillit un avenir empreint de désirabilité.

MASTER

Postgraduate Programme

Programme de Master (Bac + 5)

MASTER 1

PROJECT AND TEAM MANAGEMENT

Project Based Learning

Master Design Studio/ BeLab Partnership
Team Project Management & Leadership

Culture, Humanities & Sustainability

Language (French or English)
Sustainable Design
Biomimicry & Eco-poetics
Semiotics of Design

Design Thinking Tools & Skills

Design Futures, Trends & Innovation
Systems, Synergy & Symbiotics
Meta Design
Vision, Mission, Marketing & Communications
User Experience
Branding Theory
Personal Practice, IP and Entrepreneurship

Masterclass

Bootcamp Week
Study Trip

+ study abroad for one semester at a partner university (optional)

Apprentissage par projet

Atelier de Conception de Master/ BeLab Partenariat
Gestion de Projet d'Équipe & Leadership

Culture, sciences humaines et durabilité

Langue (Français ou Anglais)
Design Durable
Biomimétisme & Éco-poétique
Sémiotique du Design

Outils et compétences Design Thinking

Futurs du Design, Tendances & Innovation
Systèmes, Synergie & Symbiotiques
Méta Design
Vision, Mission, Marketing & Communications
Expérience Utilisateur
Théorie du Branding
Pratique Personnelle, Propriété Intellectuelle et Entrepreneuriat

Masterclass

Bootcamp
Voyage d'étude

+ possibilité d'échange à l'international sur un semestre

MASTER 2

TO BECOME A CHANGEMAKER

- Specialized Diploma Project
- Individual (or Pair) Supervision
- Written and Multimedia Thesis
- Presentation to a Professional Jury
- Professional Internship, Apprenticeship or Entrepreneurship

- Projet de diplôme spécialisé
- Suivi individuel (ou binôme)
- Mémoire écrit et multimédia
- Soutenance face à un jury de professionnels
- Stage professionnel, alternance ou création d'entreprise



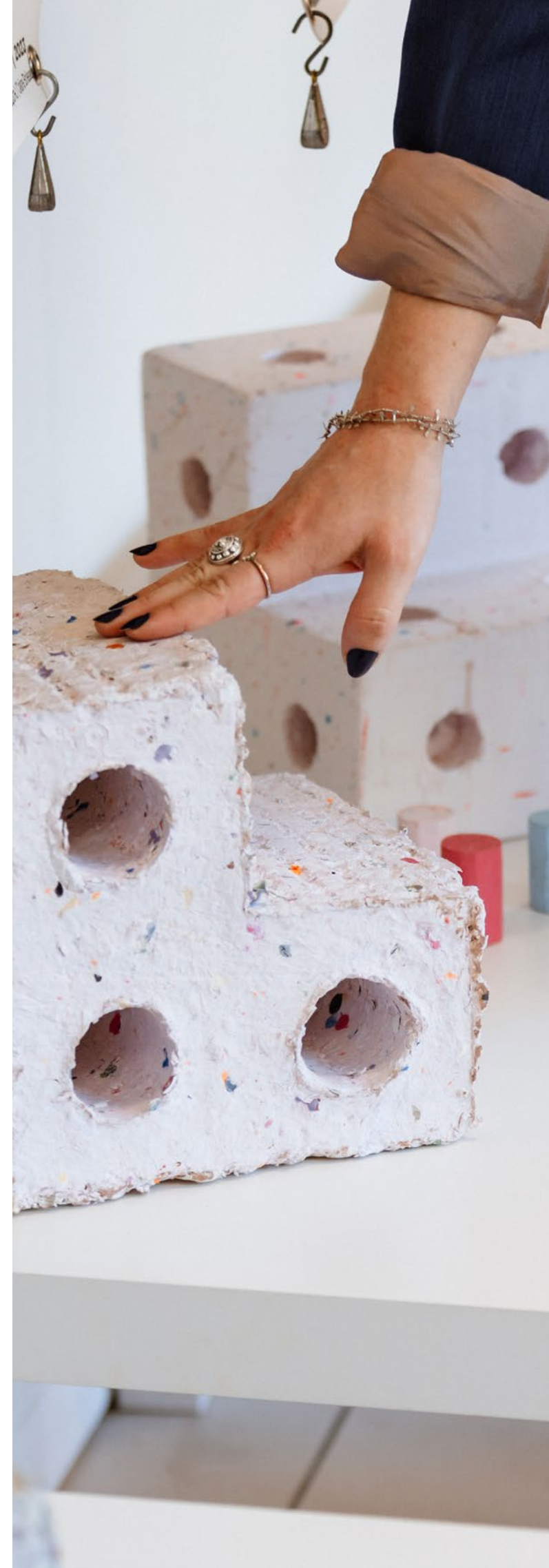
APPRENTICESHIP TRAINING | ALTERNANCE

The second year of the Master's program at BESIGN School can be completed through an apprenticeship contract

Monthly schedule : 3 weeks in the company and 1 week at BESIGN School.

L'année de Master 2 à BESIGN School peut être réalisée en alternance en contrat d'apprentissage sous réserve d'avoir validé le Master 1 de BESIGN en formation initiale..

Rythme mensuel : 3 semaines en entreprise et 1 semaine à BESIGN School.



Career Opportunities

Insertion professionnelle

Designer in Sustainable Innovation
Sustainable Fashion Manager
Territorial Project Manager
UX-UI Designer
Working Environment Manager
Product Manager

Designer en Innovation Durable
Responsable Mode Durable
Chef de Projet Territoire
Designer Expérience et Interface
Directeur de l'Environnement de Travail
Chef de Produit

Programme Information

Informations sur le cursus

START OF THE ACADEMIC YEAR: End of September

ADMISSION CRITERIA: Bachelor Degree

DURATION: 2 years

DEGREE: Designer in Sustainable Innovation, certified by the National Council for Professional Certification RNCP

TUITION FEES:

Master 1 : € 10.500 (EU) / € 11.500 (NON-EU)

Master 2 : € 10.500 (EU) / € 11.500 (NON-EU)

CAMPUS: Cagnes-sur-mer (FR)

RNCP 34473 - enregistrée le 02/03/2020

Certificateur : The sustainable design school

RENTRÉE : Fin Septembre

CRITÈRES D'ADMISSION : Bac+3 minimum

DURÉE : 2 ans

DIPLÔME : Designer en Innovation Durable, certifié par le Conseil National de la Certification Professionnelle RNCP

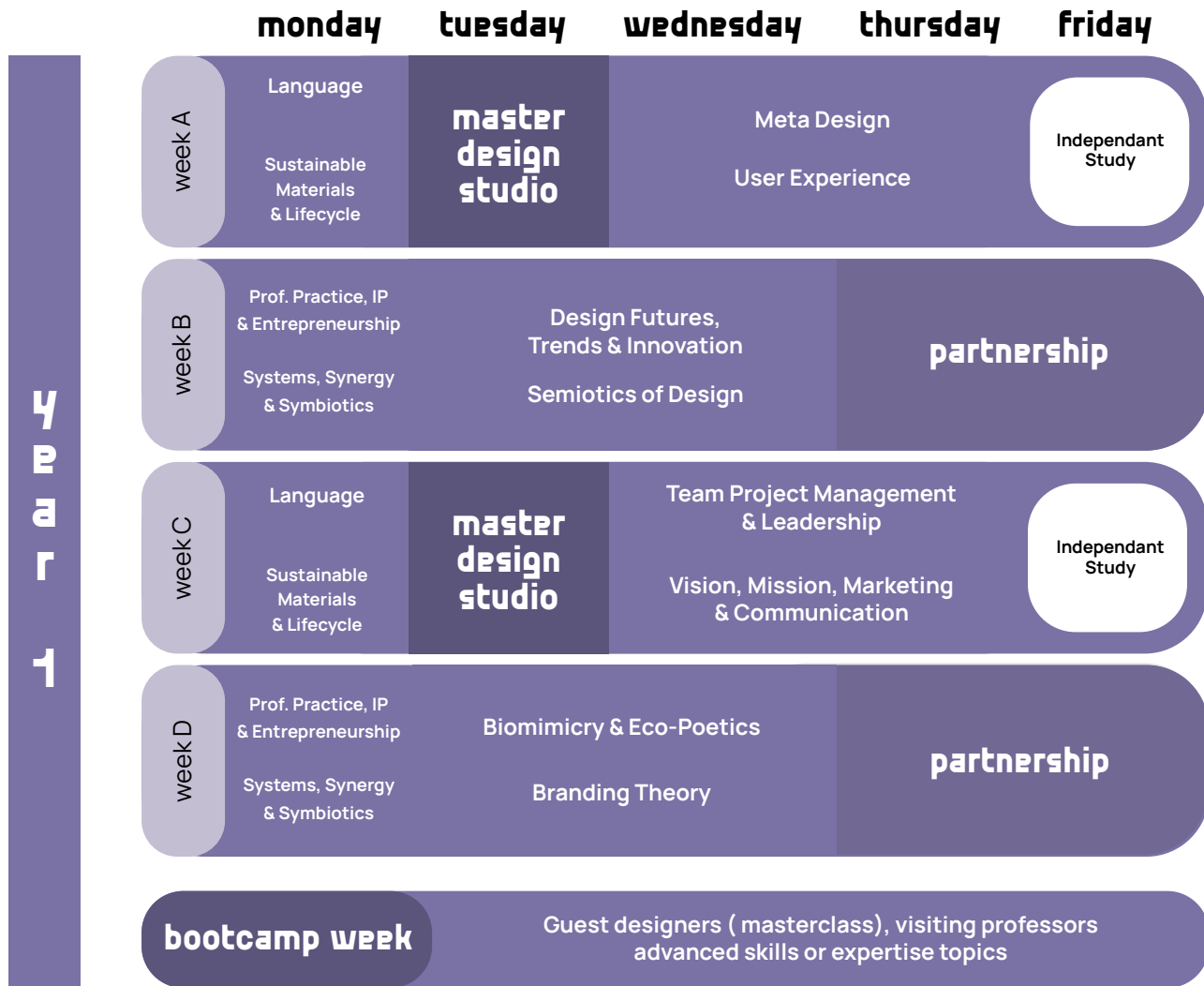
FRAIS DE SCOLARITÉ :

Master 1 : € 10.500 (EU) / € 11.500 (NON-EU)

Master 2 : € 10.500 (EU) / € 11.500 (NON-EU)

CAMPUS : Cagnes-sur-mer (FR)

MASTER



La validation du diplôme dépend de l'évaluation du mémoire, du projet de diplôme, du score d'anglais et du stage ou de l'alternance.

MASTER 2

DIPLOMA PROJECT | LA RUCHE CRÉATIVE

Jade Nicault et Lisa Van Der Knaap

How can we design inspiring teleworking spaces in rural areas to promote well-being and strengthen social ties while acting as a lever for regional revitalization ?

«La Ruche Créative» consists of coworking modules designed to accommodate freelancers and remote workers, providing them with an inspiring space. We offer a healthier work solution by leveraging the benefits of nature to promote mental and physical well-being. This space also encourages professional exchanges and networking, helping to develop connections and stimulate creativity. The areas are eco-designed and located in small villages to attract visitors and support economic development by fostering local partnerships. In summary, «La Ruche Créative» is more than just a workspace; it is a place of inspiration, exchange, and innovation.

Comment concevoir des espaces de télétravail inspirants en milieu rural pour promouvoir le bien-être et renforcer les liens sociaux, tout en agissant comme un levier de revitalisation des territoires ?

«La Ruche Créative» ce sont des modules de coworking conçus pour accueillir les freelances et télétravailleurs dans le but de leur offrir un espace inspirant. Nous proposons une solution de travail plus saine, mettant à profit les bienfaits de la nature pour favoriser le bien-être mental et physique. Ce lieu favorise également les échanges et les rencontres professionnelles, contribuant ainsi à développer le réseau et à stimuler la créativité. Les espaces sont écoconçus, implantés dans des petits villages afin d'attirer des visiteurs et soutenir le développement économique en favorisant les partenariats locaux. En résumé, « La Ruche Créative » est bien plus qu'un simple espace de travail. c'est un lieu d'inspiration, d'échange et d'innovation.



PARTNERSHIP

Design Research and Innovation

Design, Recherche et Innovation

PARTNERSHIP PROJECTS

Les Projets de Partenariats

The partnerships represent an immersion, starting in bachelor 1, in the professional world. After creating a team composed of several students of different levels, a problem is proposed in order to develop a design project around it.

Partnership projects are developed over three main phases:

First, a complete analysis of the request with extensive research and anthropological observations in the field.

Then, an ideation phase in order to propose several concepts and creative directions to bring answers to the problematic.

Lastly, a finalization phase of the concepts to develop ideas and anchor the project in a viable and relevant environment.

At the end of these steps, the partner is invited to attend the presentation of the project by BESIGN School students.

Les partenariats permettent une immersion, dès la première année, dans le monde professionnel. Après avoir intégré une équipe composée de plusieurs étudiants de différents niveaux, une problématique est proposée par un partenaire afin de construire un projet de design innovant et durable.

Le développement de ce projet est réalisé en 3 étapes :

D'abord, une analyse complète de la demande avec des recherches poussées et des observations anthropologiques sur le terrain.

Ensuite, une phase d'idéation afin de proposer plusieurs concepts et directions créatives pour apporter des réponses à la problématique.

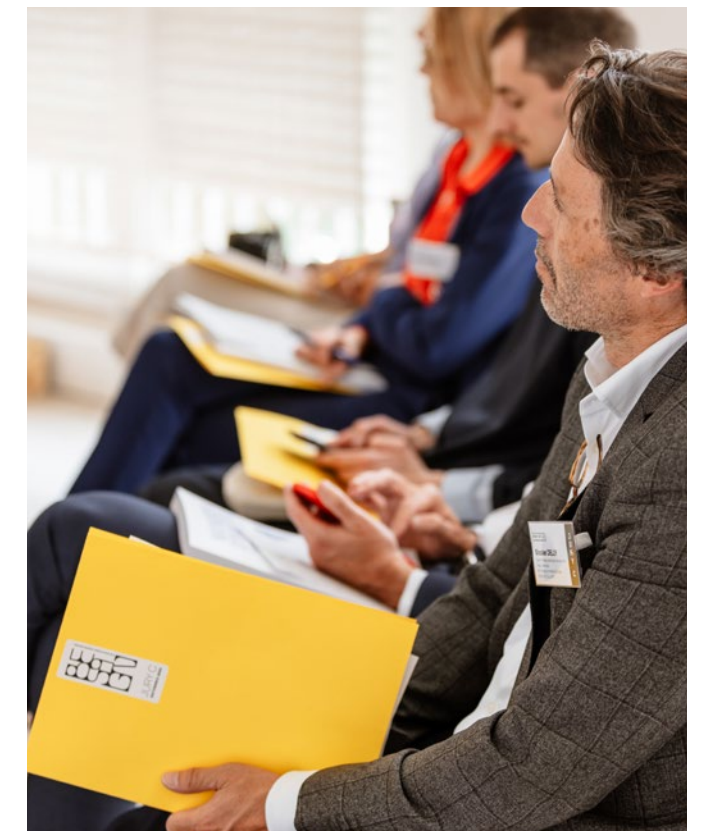
Enfin, une phase de finalisation du concept choisi pour concrétiser les idées et ancrer le projet dans un environnement viable et pertinent.

A la fin de ces étapes, l'entreprise partenaire est invitée à assister à la présentation du projet par les étudiants de BESIGN School.

BUSINESS & INSTITUTIONAL PARTNERS

Entreprises & institutions partenaires

- Caisse des Dépôts et Consignations
- L'Oréal
- Schneider Electric
- CCI Nice Côte d'Azur
- Ville de Carros
- Airbus Helicopters
- SFL
- Comité Colbert
- Michelin
- Decathlon
- Métropole Nice Côte d'Azur
- Orange
- BMW i
- Thales Group
- Renault
- Ville de Saint-Julien-En-Genevois
- Airbus
- Toyota
- Plastic Odyssey
- Visteon
- Nabaiji
- Stars 'n' Bars
- Delsey Paris
- G'Impacte
- MSA France
- EDF
- Hermès
- Suez Environnement
- Accenture
- Ville de Nice
- Laisné Roussel Architects
- Yamaha
- Mahindra
- Ville de Cagnes-sur-Mer
- Fjord
- Carrefour



PARTNERSHIP

E-SHOPPER
TOYOTA

NAVIRE AVENIR PEROU

A ship for the Mediterranean sea, a ship in the middle of the territories.
Un navire pour la Méditerranée, un navire au milieu des territoires.

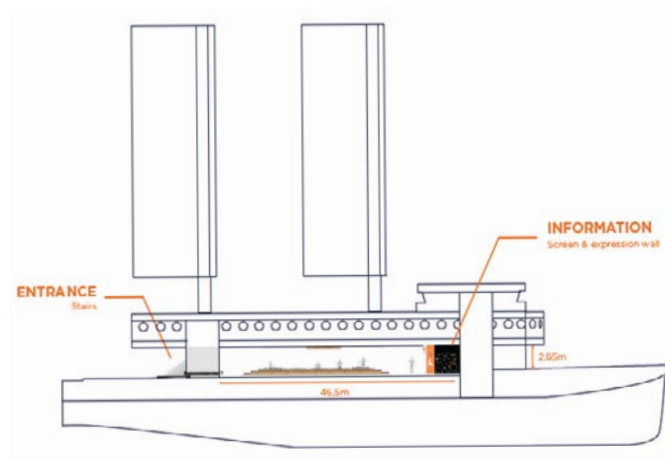


How to create a welcoming space for different cultural groups in one common lively space, allowing to ease the sea crossing?

With other international design and architecture institutions of higher education, participating in the project, BESIGN School students imagined and designed the large central space of the vessel «Avenir», and the scenarios of life on board.

Comment créer un espace accueillant pour différentes cultures dans un même lieu de vie et d'échanges qui facilite la traversée en mer ?

En collaboration avec d'autres écoles internationales de design et d'architecture, les étudiants de BESIGN School ont imaginé et dessiné la grande place centrale du navire «Avenir», ainsi que les scénarios de vie à bord.



What kind of mobility is needed for the elderly and isolated persons in rural areas?
Quel type de mobilité pour les personnes âgées et isolées en milieu rural ?

Students have designed «Mobility, the e-shopper», a personal assistant that helps the elders in their daily life. It comes with an application where people can ask for the trolley to go shopping, while waiting at home. They also can ask the trolley to follow them and to carry heavy products.

Les étudiants ont imaginé «Mobility, the e-shopper», un assistant personnel qui aide les personnes âgées dans leur vie quotidienne. Il se présente sous la forme d'une application grâce à laquelle ces personnes peuvent demander au chariot de faire leurs courses tout en restant à la maison. Elles peuvent également demander au chariot de les suivre et de porter les produits lourds.



PARTNERSHIP

BEYOND
DECATHLON

RECYCLING LEATHER HERMES

How to recycle scraps of leather produced by the manufacture of luxury products to create new luxury products?

Comment recycler les chutes de cuir générées par la fabrication de produits de luxe pour en créer de nouveaux ?

The idea behind this collaboration stemmed from a shared concern: the waste of high-quality materials. Leather, the iconic material of Hermès, is renowned for its nobility and its value. However, in the production process of their products, inevitably, leather scraps of various shapes and sizes are generated. Instead of letting these valuable leather remnants go to waste, the students of BESIGN School decided to use them as the raw material for many creations.

L'idée de cette collaboration est née d'une préoccupation partagée : le gaspillage de matériaux de qualité. Le cuir, matériau emblématique d'Hermès, est reconnu pour sa noblesse et sa valeur. Cependant, dans le processus de fabrication de leurs produits, des chutes de cuir de différentes formes et tailles sont inévitablement générées. Plutôt que de laisser ces précieuses chutes de cuir se perdre, les étudiants de BESIGN School ont décidé de les utiliser comme matière première pour diverses créations.



How can we improve the relationships between the various stakeholders of Decathlon and their customers?

Comment améliorer les relations entre les différents acteurs de Décathlon et leurs clients ?

In all companies and more particularly at Decathlon, relations between employers, employees and customers have deteriorated during the COVID period. In order to fight the negative impacts of the turn-over caused by this restrictive step, students have developed Beyond : a new ecosystem to significantly improve relations between the different stakeholders at Decathlon as well as the well-being of employees at their location of work.

This ecosystem is articulated between three different points of improvement.

First of all, they proposed to revitalize the brand image by strengthening customer confidence while giving more exposure to athletes through the establishment of a more professional and specialized premium range of products. Then, it gives Decathlon employees a total control over the setting up of the department they supervise in order to guide their customers in a more personalized way by giving to them a new exhibition module.

Finally, It will expand Decathlon's area of influence by developing a new mobile and modular pop-up store allowing us to retain new customers in urban spaces.

Dans toutes les entreprises et plus particulièrement chez Decathlon, les relations entre les employeurs, les salariés et les clients se sont dégradées pendant la crise COVID. Afin de combattre les impacts négatifs du turn-over engendré par cette période difficile, les étudiants ont développé Beyond : un nouvel écosystème permettant d'améliorer significativement les relations entre les différents acteurs de Decathlon ainsi que le bien-être des employés sur leur lieu de travail.

Cet écosystème s'articule entre trois points d'amélioration.

Tout d'abord, ils ont proposé de redynamiser l'image de la marque en renforçant la confiance des clients, tout en donnant plus de visibilité aux athlètes à travers la mise en place d'une gamme de produits premium plus professionnelle et spécialisée. Ensuite, cela permet aux employés de Decathlon un contrôle total sur la mise en place du rayon qu'ils supervisent afin de guider leurs clients de façon plus personnalisée en mettant à leur disposition de nouveaux modules d'exposition. Enfin, cela facilite l'agrandissement de la zone d'influence de Decathlon en développant un principe de pop-up store mobile et modulable permettant de fidéliser de nouveaux clients dans les espaces urbains.



EMPLOYMENT



Design Disciplines Domaines du design

With the complementarity of our teachings, students acquire the skills and knowledge necessary to excel in a wide array of design disciplines, preparing them to pursue careers across various design sectors.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 14%: Graphic Design | 14%: Service Design |
| 13%: UX / UI Design | 11%: Social Design |
| 8%: Product Design | 9%: Space Design |
| 24%: Global Design | 7%: Mobility Design |

Avec la complémentarité de nos enseignements, les étudiants acquièrent les compétences et les connaissances nécessaires pour s'épanouir dans une large gamme de disciplines du design, les préparant à poursuivre des carrières dans des secteurs très variés.

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 14% : Design graphique | 14% : Design de service |
| 13% : Design UX / UI | 11% : Design social |
| 8% : Design produit | 9% : Design d'espace |
| 24% : Design global | 7% : Design de mobilité |

41.000€
GROSS ANNUAL SALARY

Salaire moyen brut annuel



96%

**EMPLOYMENT RATE
WITHIN 6 MONTHS**

Taux d'emploi net dans les 6 mois

BESIGNERS

Part of our
Alumni Network
Une partie de notre réseau Alumni



ELLA BARTHELEMY

Associate Producer
-
BANDAI NAMCO
Europe SAS



BERTILLE MARIE

Strategic Designer
Project Manager
-
DECATHLON



LUCIE CHENAIS

Services Designer
-
Caisse des Dépôts
et Consignations



SACHA NOUVIALE

Designer
-
Stellantis
Design Studio



PIERRE-HENRY CLOITRE

Design
Director
-
PETZL



JUSTINE SEVERINO

UX Design
specialist
-
SAP



THOMAS GIRAUDON

Designer
-
ALSTOM
Transport



THÉO LEFEVRE

Retail Designer
-
DIOR PARFUMS



TOM MAQUARD

Designer
-
MSA FRANCE



MÉGANE MARTINI

UX Manager & Lead
-
Amadeus



TANVI MOHAN

Project Consultant
-
Fashion for Good



MATTHEW SLACK

Content Designer
-
Kiska

ADMISSION

ADMISSION PROCESS

PROCÉDURE D'ADMISSION

Admission is carried out through an individual interview with the school director and on file (see below) :

- Fill the application form on the website www.besignschool.com
- Copy of an identity document
- Academic transcripts / Diplomas
- Portfolio
- Cover letter

HOUSING

HÉBERGEMENT

BESIGN The Sustainable Design School has several agreements with student housing estates located in the heart of Nice at attractive and negotiated prices. We also receive many rental proposals around the school as well as a Facebook page partly dedicated to research of flat share.

We help all of our students with their formalities and regularly update a brochure listing all of the offers.

FINANCE

FINANCEMENT

Crous scholarship:

BESIGN The Sustainable Design School is eligible for the Crous scholarship for French students. Do not hesitate to ask our administrative department to help you prepare your application.

«The SDS friends» - Endowment Fund

The endowment fund «The SDS friends» provides scholarships to international students. The eligibility criteria are straightforward: students need to write a letter of motivation explaining their financial situation and their post-graduate career plans. The letter is reviewed by a committee, and scholarships are awarded on a case-by-case basis.

Bank loan agreement with BNP Paribas

BESIGN School has signed an agreement with the BNP Paribas bank to allow students to take out bank loans with deferred repayments, and at very preferential rates without parental guarantee (under certain conditions). For more information, please contact us.

La candidature est validée après étude du dossier de l'étudiant et un entretien individuel avec la direction de l'école :

- Remplir le formulaire de candidature sur le site www.besignschool.com
- Copie d'une pièce d'identité
- Bulletins scolaires / Diplômes
- Portfolio
- Lettre de motivation

BESIGN The Sustainable Design School a signé plusieurs accords avec des résidences universitaires situées dans le centre de Nice. Elles offrent des loyers attractifs. Nous recevons également de nombreuses propositions de location autour de l'école. Une page Facebook est en partie dédiée à la communication entre étudiants pour la recherche de colocations.

Nous aidons tous nos étudiants dans leurs démarches et mettons régulièrement à jour la brochure avec l'ensemble des offres.

Bourse du CROUS :

BESIGN The Sustainable Design School est éligible à la bourse du CROUS pour les étudiants français. N'hésitez pas à vous faire accompagner par notre service administratif dans la constitution de votre dossier.

Fonds de dotation - «The SDS friends»

Le fonds de dotation «The SDS friends» offre des bourses aux étudiants internationaux. Les conditions d'attribution sont simples : il suffit d'écrire une lettre de motivation expliquant la situation financière de l'étudiant, ainsi que son projet professionnel post-études. La lettre est soumise à une commission et la bourse est attribuée au cas par cas.

Convention de prêt bancaire avec BNP Paribas

BESIGN School a signé une convention avec la banque BNP Paribas pour permettre à chaque étudiant de contracter un prêt bancaire avec remboursement différé, et à un taux préférentiel sans garantie parentale (sous certaines conditions). Pour plus d'informations, veuillez nous contacter.



Private Institution of Higher Education - French Riviera - Nice

1, chemin du Val Fleuri - 06800 Cagnes-Sur-Mer , France

Tel. +33 (0)4 93 97 11 59

contact@besignschool.com - www.besignschool.com

Crédits photo : Lora Barra / Arié Botbol / Arturo Barron

Juillet 2024