

PROGRAMME DE FORMATION

BACHELOR – Année 2026-2027

1. Informations Générales et Cadre de Certification

- **Diplôme** : Bachelor Designer en Innovation Durable
- **Public visé** : Étudiants titulaires d'un titre ou diplôme de niveau 4 (Baccalauréat toutes filières, ou équivalent international) pour l'entrée en première année (B1). Admission parallèle sur dossier, entretien de motivation et présentation de portfolio artistique/créatif pour l'entrée en B2 ou B3.
- **Rythme** : Formation initiale à temps plein comprenant des enseignements théoriques, des ateliers pratiques de conception, des projets en partenariat avec des entreprises.
- **Certification Visée** : *Diplôme d'établissement* : Bachelor en Design Durable (Niveau Bac+3). *Autorité certifiante* : BESIGN School
- **Volume horaire en centre de formation (heures d'enseignement académique)** : 1961 heures sur 3 ans (672 heures en Bachelor 1 + 624 heures en Bachelor 2+ 636 heures en Bachelor 3), validant 180 crédits ECTS au total (60 ECTS par année).
- **Délais d'accès** : Inscriptions ouvertes jusqu'à 4 semaines avant le début de la session (dans la limite des places disponibles et sous réserve de validation du dossier par le comité académique et de l'entretien individuel).
- **Accessibilité handicapée** : Condition d'accueil et d'accès au public en situation d'handicap

2. Détails du programme Bachelor et objectifs pédagogiques

BACHELOR 1 :

La première année commence par une immersion dans le monde du design : culture, outils et compétences en design, ainsi qu'une compréhension des méthodologies de conception ; croquis, composition graphique, conception assistée par ordinateur (suite Adobe, Rhino & Keyshot), maquettes et prototypage, introduction aux principes de durabilité et histoire et culture du design. Au sein d'ateliers de design dédiés et dirigés par des professeurs designers professionnels, les projets prennent forme en utilisant les nouveaux outils acquis et en appliquant les processus de conception.

Etablissement privé d'enseignement supérieur

BESIGN The Sustainable Design School

1 Chemin du Val Fleuri 06800 Cagnes-sur-Mer, France

www.besignschool.com – T. +33 4 93 97 11 59

BLOC 1 - Apprentissage par projet – 216 heures – 22 ECTS**Design Studio 1 & 2 – 144 heures d'atelier / 14 Crédits ECTS**

- *Objectif pédagogique* : Analyser un brief de design, conduire une démarche de projet, développer une méthodologie de recherche, générer des concepts, intégrer les principes du développement durable, communiquer un projet par des livrables professionnels et une présentation argumentée.

Projet en partenariat – 72 heures / 8 Crédits ECTS

- *Objectif pédagogique* : Collaborer avec un partenaire extérieur, comprendre une commande réelle, travailler en équipe, respecter un cahier des charges et présenter une réponse de design pertinente.

• BLOC 2 - Culture, Humanités et Durabilité – 144 heures – 11 ECTS**Langue (français ou anglais) – 36 heures / 2 Crédits ECTS**

- *Objectif pédagogique* : Développer la communication professionnelle en anglais ou en français appliquée au design.

Principes de développement durable 1&2 – 72 heures / 6 Crédits ECTS

- *Objectif pédagogique* : Identifier les grands enjeux environnementaux, sociaux et économiques du développement durable et les intégrer dans une démarche de conception.

Histoire et culture du design durables – 36 heures / 3 Crédits ECTS

- *Objectif pédagogique* : Comprendre les fondements historiques, culturels et philosophiques du design durable et développer une culture du projet.

• BLOC 3 - Outils et compétences en matière de conception – 252 heures – 21 ECTS**Dessin 1&2 – 72 heures / 6 Crédits ECTS**

- *Objectif pédagogique* : Maîtriser les bases du dessin d'observation, du croquis, de la perspective, de la couleur et de la représentation rapide.

Prototypage et maquette – 72 heures / 6 Crédits ECTS

- *Objectif pédagogique* : Réaliser des maquettes et prototypes simples afin d'explorer et de communiquer un concept.

2D - Suite Adobe – 36 heures / 3 Crédits ECTS

Etablissement privé d'enseignement supérieur

BESIGN The Sustainable Design School

1 Chemin du Val Fleuri 06800 Cagnes-sur-Mer, France

www.besignschool.com – T. +33 4 93 97 11 59

- *Objectif pédagogique* : Maîtriser les fondamentaux des logiciels Adobe (Illustrator, Photoshop, InDesign) pour produire une communication graphique professionnelle.

Composition graphique et typographie – 36 heures / 3 Crédits ECTS

- *Objectif pédagogique* : Réaliser des recherches contextuelles basiques sur un brief, générer des concepts créatifs par le dessin, sélectionner des matériaux simples et matérialiser une proposition sous forme de livrable graphique complet.

3D - Introduction à Rhino – 36 heures / 3 Crédits ECTS

- *Objectif pédagogique* : Maîtriser les fondamentaux de la modélisation 3D via le logiciel Rhinoceros pour produire des volumes et rendus techniques et réaliste en trois dimension

• **BLOC 4 - Masterclass – 60 heures – 6 ECTS**

Semaine de Bootcamp – 60 heures / 6 Crédits ECTS

- *Objectif pédagogique* : Expérimenter une méthodologie intensive de conception multidisciplinaire autour d'une problématique réelle.

BACHELOR 2 :

En deuxième année, les projets de design gagnent en complexité ainsi qu'en compétences associées. Les étudiants ont l'opportunité de choisir des cours optionnels tels que : Conception de Produits Durables, Design d'Intérieur Durable ou Design de Mode et Vêtements Durables, tout en renforçant l'approche interdisciplinaire et durable du programme.

• **BLOC 1 - Apprentissage par projet – 324 heures – 33 ECTS**

Design Studio 3 & 4 – 144 heures d'atelier / 14 Crédits ECTS

- *Objectif pédagogique* : Analyser un brief de design, conduire une démarche de projet, développer une méthodologie de recherche, générer des concepts, intégrer les principes du développement durable, communiquer un projet par des livrables professionnels et une présentation argumentée.

Projet en partenariat – 144 heures / 16 Crédits ECTS

- *Objectif pédagogique* : Collaborer avec un partenaire extérieur, comprendre une commande réelle, travailler en équipe, respecter un cahier des charges et présenter une réponse de design pertinente.

Etablissement privé d'enseignement supérieur

BESIGN The Sustainable Design School

1 Chemin du Val Fleuri 06800 Cagnes-sur-Mer, France

www.besignschool.com – T. +33 4 93 97 11 59

Option 1 – 36 heures / 3 Crédits ECTS

- *Objectif pédagogique* : Collaborer avec un partenaire extérieur, comprendre une commande réelle, travailler en équipe, respecter un cahier des charges et présenter une réponse de design pertinente.

• **BLOC 2 - Culture, Humanités et Durabilité**— 126 heures – 9 ECTS

Langue (français ou anglais) – 36 heures / 2 Crédits ECTS

- *Objectif pédagogique* : Développer la communication professionnelle en anglais ou en français appliquée au design.

Principes de développement durable 3 – 36 heures / 3 Crédits ECTS

- *Objectif pédagogique* : Identifier les grands enjeux environnementaux, sociaux et économiques du développement durable et les intégrer dans une démarche de conception.

Creative thinking – 18 heures / 1 Crédits ECTS

- *Objectif pédagogique* : Appréhender les techniques et expérimentations liées au “flux” de la pensée créative et à l’innovation par des méthodologies appliquées au projet.

Histoire et culture du design durables 2— 36 heures / 3 Crédits ECTS

- *Objectif pédagogique* : Comprendre les fondements historiques, culturels et philosophiques du design durable et développer une culture du projet.

• **BLOC 3 - Outils et compétences en matière de conception**— 108 heures – 9 ECTS

Dessin 3 – 36 heures / 3 Crédits ECTS

- *Objectif pédagogique* : Développer les capacités à communiquer par le dessin à main levée et en perspective, maîtriser la théorie pratique de la couleur, ainsi que les techniques de rendu et représentation rapide, qu’elles soient analogues ou numériques.

3D avancée – 36 heures / 3 Crédits ECTS

- *Objectif pédagogique* : Explorer les différentes techniques de mise en œuvre pour la réalisation de maquettes, modèles et prototypes, en application des matériaux, processus de construction afin de développer soit une solution (prototype), soit représenter un artefact finalisé (modèle).

Visualisation numérique et intro à l’IA – 36 heures / 3 Crédits ECTS

Etablissement privé d’enseignement supérieur

BESIGN The Sustainable Design School

1 Chemin du Val Fleuri 06800 Cagnes-sur-Mer, France

www.besignschool.com – T. +33 4 93 97 11 59

- *Objectif pédagogique* : Approfondir les techniques avancées de dessin et visualisation numérique. Aborder les outils d'intelligence artificielle générative, afin de comprendre les capacités et les limites de ces outils, ainsi que leur utilisation appropriée dans un cadre déontologique respectueux.

- **BLOC 4 - Masterclass** – 60 heures – 9 ECTS

Semaine de Bootcamp – 60 heures / 6 Crédits ECTS

- *Objectif pédagogique* : Expérimenter une méthodologie intensive de conception multidisciplinaire autour d'une problématique réelle.

Hackathon – 2 Crédits ECTS

- *Objectif pédagogique* : Être capable de concevoir et présenter en équipe une réponse innovante à une problématique donnée en mobilisant des méthodes de créativité, de prototypage et de gestion de projet.

Study trip – 1 Crédit ECTS

- *Objectif pédagogique* : Être capable d'observer, d'analyser et de restituer les enseignements issus d'un environnement professionnel et culturel afin de les intégrer dans sa pratique et ses projets.

BACHELOR 3 :

Cette année marque une transition avec deux grands projets individuels au sein de nos studios de design, un par semestre, enrichis par une introduction à la sociologie des utilisateurs et à l'impact social. À ce stade, les étudiants développent un projet de design durable complet, de l'immersion à la recherche, de l'idéation au développement, du prototypage au modèle final, aboutissant à une présentation finale devant un jury interne. Une expérience d'échange international avec l'une de nos institutions partenaires est également possible (optionnelle) au cours de la troisième année d'études.

- **BLOC 1 - Apprentissage par projet** – 360 heures – 39 ECTS

Major Design Studio – 144 heures d'atelier / 17 Crédits ECTS

- *Objectif pédagogique* : Développer, sur un thème défini, l'ensemble des compétences ; Méthodologie Design. Intégrer une démarche design personnelle, holistique et appliquée,

Etablissement privé d'enseignement supérieur

BESIGN The Sustainable Design School

1 Chemin du Val Fleuri 06800 Cagnes-sur-Mer, France

www.besignschool.com – T. +33 4 93 97 11 59

nourrie des compétences précédentes. Présenter et argumenter le projet en anglais devant un jury composé de professeurs et direction pédagogique.

Projet en partenariat – 144 heures / 16 Crédits ECTS

- Objectif pédagogique : Collaborer avec un partenaire extérieur, comprendre une commande réelle, travailler en équipe, respecter un cahier des charges et présenter une réponse de design pertinente.

Option 2&3 – 72 heures / 6 Crédits ECTS

- Objectif pédagogique : Acquérir des compétences nouvelles : se spécialiser avec une option autour de la mode durable, de l'espace durable ou du produit durable.

- **BLOC 2 - Culture, Humanités et Durabilité – 138 heures – 10 ECTS**

Langue (français ou anglais) – 36 heures / 2 Crédits ECTS

- Objectif pédagogique : Développer la communication professionnelle en anglais ou en français appliquée au design.

Principes de développement durable 4 – 36 heures / 3 Crédits ECTS

- Objectif pédagogique : Identifier les grands enjeux environnementaux, sociaux et économiques du développement durable et les intégrer dans une démarche de conception.

Sociologie des usages et design d'impact – 36 heures / 3 Crédits ECTS

- Objectif pédagogique : Analyser, par des méthodes de recherche appliquée, le comportement et les besoins des utilisateurs dans des situations réelles. Identifier les opportunités de design impactant et d'innovation durable.

Analyse Narrative des Tendances – 18 heures / 1 Crédit ECTS

- Objectif pédagogique : Comprendre les tendances et méga-tendances qui influencent nos modes de vie et impactent notre environnement. Explorer et mettre en perspective divers domaines complexes tels que la sociologie, la psychologie, la géopolitique, la science et la technologie, l'art, le design et la consommation...

Lecture et écrits – 12 heures / 1 Crédit ECTS

- Objectif pédagogique : Être capable d'élaborer, structurer et rédiger une réflexion critique permettant d'exprimer et d'argumenter une vision personnelle.

Etablissement privé d'enseignement supérieur

BESIGN The Sustainable Design School

1 Chemin du Val Fleuri 06800 Cagnes-sur-Mer, France

www.besignschool.com – T. +33 4 93 97 11 59

- **BLOC 3 - Outils et compétences en matière de conception**— 72 heures – 5 ECTS

Développement personnel et portfolio — 18 heures / 1 Crédit ECTS

- *Objectif pédagogique* : Développer un portfolio de design et un CV. Examiner l'expression personnelle, le positionnement et intérêt en matière de design. Apprendre à communiquer professionnellement son travail et ses compétences en design.

Objets connectés & introduction à Arduino — 18 heures / 1 Crédit ECTS

- *Objectif pédagogique* : Intégrer les technologies et programmation Arduino, un écosystème électronique pour l'Internet des objets (IoT), afin de concevoir des interactions homme-machine dans un contexte de conception de produits durables et responsables.

Cartographie des Systèmes — 36 heures / 3 Crédits ECTS

- *Objectif pédagogique* : Comprendre la complexité systémique des projets de développement durable. Apprendre à connecter et exprimer des paradigmes jusqu'alors séparés; corpus d'informations, des situations, des visions, des processus et des dispositifs cibles afin de développer une approche holistique

- **BLOC 4 - Masterclass**— 60 heures – 7 ECTS

Semaine de Bootcamp — 60 heures / 6 Crédits ECTS

- *Objectif pédagogique* : Expérimenter une méthodologie intensive de conception multidisciplinaire autour d'une problématique réelle.

Study trip — 1 Crédit ECTS

- *Objectif pédagogique* : Être capable d'observer, d'analyser et de restituer les enseignements issus d'un environnement professionnel et culturel afin de les intégrer dans sa pratique et ses projets.

3. Modalités d'Évaluation des Acquis

La validation des années de formation et l'attribution du Diplôme Bachelor de Design en Innovation Durable repose sur une trame d'évaluation structurée des compétences et des crédits ECTS rattachés :

- **Contrôle continu** : Évaluation tout au long du semestre des livrables de projets : production de cahiers de recherche et d'idéation, planches de sketches et de

Etablissement privé d'enseignement supérieur

BESIGN The Sustainable Design School

1 Chemin du Val Fleuri 06800 Cagnes-sur-Mer, France

www.besignschool.com – T. +33 4 93 97 11 59

dessins d'intention, rendus de modélisation numérique 2D et 3D, fichiers de fabrication numérique, maquettes d'études physiques, rapports écrits d'analyse systémique ou d'impact environnemental, et revues de projets.

- **Rapport d'activité professionnelle en alternance** : Grille d'évaluation sommative de la performance en entreprise co-validée par le maître d'apprentissage/tuteur d'alternance.
- **Jury Pédagogique de Fin de Cycle (Soutenance de Bachelor)** : Épreuve terminale sous la forme d'une soutenance orale individuelle de 45 minutes face à un jury d'experts et à la direction pédagogique de l'école. L'étudiant y présente son projet majeur de fin de semestre (« Major Project»), soutenu par un dossier de conception technique complet, son portfolio créatif et les prototypes ou modèles physiques fabriqués.

4. Moyens Techniques et Matériels Mobilisés pour la Pédagogie Active

(Ajusté strictement selon le descriptif des ressources matérielles de BESIGN)

- **Infrastructures d'accueil et d'enseignement** :
 - 7 salles de cours théoriques et de projet, équipées individuellement d'un vidéoprojecteur et de tableaux blancs.
- **Laboratoire informatique et multimédia** :
 - Laboratoire informatique doté de 22 PC complets (claviers/souris) avec 1 écran de projection indépendant par table de travail.
 - Système Polycom avec 2 télévisions et 1 poste TV indépendant pour garantir la visioconférence synchrone (essentielle pour les modules de langues internationales).
 - Matériels graphiques et audiovisuels disponibles sur demande : 15 tablettes graphiques (petites), 3 tablettes graphiques (grandes) avec stylets, 1 appareil photo et 1 studio photo portable (2 projecteurs, 1 fond de studio).
- **FABLAB, Atelier de Prototypage et Matérialisation (*Thinking by making*)** :
 - Salles de prototypage de 500m² comprenant un Atelier et un FABLAB équipé pour l'éco-conception tridimensionnelle.

Équipements industriels et outillages mis à disposition : imprimantes 3D, fraiseuse à commande numérique (CNC), tour à bois, scie à ruban, lapidaire, perceuse à colonne, étuve, découpeuse laser, four à Clay, et outillages électroportatifs ou électroniques divers (cartes Arduino). Une machine à coudre est également disponible pour le prototypage souple.

Etablissement privé d'enseignement supérieur

BESIGN The Sustainable Design School

1 Chemin du Val Fleuri 06800 Cagnes-sur-Mer, France

www.besignschool.com – T. +33 4 93 97 11 59

5. Equivalences, passerelles et ouvertures professionnelles

À l'issue de la formation, les apprenants peuvent poursuivre leur parcours académique vers des formations de niveau supérieur (Bac+5), notamment des Mastères spécialisés en design, innovation, stratégie de marque, design produit, design de services, design social, design durable, management de projet ou entrepreneuriat responsable.

Le Bachelor Design en Innovation Durable prépare les apprenants à intervenir au sein d'entreprises, d'agences de design, de bureaux d'études, de collectivités territoriales, d'associations ou de structures innovantes engagées dans les transitions environnementales et sociétales.

Les diplômés peuvent notamment accéder à des fonctions telles que :

- **Assistant Designer en Innovation Durable**, chargé de concevoir des produits, services ou expériences intégrant les enjeux environnementaux, sociaux et économiques ;
- **Junior Innovation consultant**, accompagnant les organisations dans le développement de démarches responsables et innovantes ;
- **Prototypiste – Modeleur 3D**, participant à la conception, à la modélisation et à la réalisation de prototypes physiques ou numériques ;
- **Graphiste**, concevant des supports de communication visuelle et des identités graphiques en cohérence avec les enjeux de durabilité ;
- **Assistant en Innovation Sociale**, contribuant à la mise en œuvre de projets à impact social, territorial ou environnemental.
- ...

Ces débouchés peuvent évoluer, avec l'expérience professionnelle, vers des fonctions de coordination de projets, de direction artistique, de conseil en stratégie d'innovation ou de management de l'innovation durable.

6. Accessibilité aux Personnes en Situation de Handicap

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Notre Référent Handicap est à la disposition des apprenants pour analyser les besoins spécifiques et mettre en œuvre les aménagements requis (rythme pédagogique, aménagement des épreuves ou adaptations techniques d'accès aux machines de l'Atelier et du FABLAB) afin de sécuriser l'accessibilité de l'ensemble du parcours de certification.

Etablissement privé d'enseignement supérieur

BESIGN The Sustainable Design School

1 Chemin du Val Fleuri 06800 Cagnes-sur-Mer, France

www.besignschool.com – T. +33 4 93 97 11 59

TRAINING PROGRAM

BACHELOR

1. General Information and Certification Framework

- Degree: Bachelor in Sustainable Innovation Design
- Target audience: Students holding a Level 4 qualification or diploma (French Baccalauréat, all fields, or international equivalent) for entry into Year 1 (B1). Direct entry into B2 or B3 is possible based on application review, a motivational interview and presentation of an artistic/creative portfolio.
- Format: Full-time initial training including theoretical courses, practical design workshops and projects carried out in partnership with companies.
- *Target certification: School diploma: Bachelor in Sustainable Design (Bac+3 level). Certifying authority: BESIGN School*
- Contact hours at the training centre (academic teaching hours): 1,961 hours over 3 years (672 hours in Bachelor 1 + 624 hours in Bachelor 2 + 636 hours in Bachelor 3), corresponding to a total of 180 ECTS credits (60 ECTS per year).
- Admission deadlines: Applications are open until 4 weeks before the start of the session (subject to available places and approval of the application by the academic committee and completion of the individual interview).
- Accessibility for people with disabilities: Conditions for welcoming and providing access to people with disabilities

2. Bachelor Programme Details and Learning Objectives

BACHELOR 1:

The first year begins with an immersion in the world of design: design culture, tools and skills, as well as an understanding of design methodologies; sketching, graphic composition, computer-aided design (Adobe suite, Rhino & KeyShot), mock-ups and prototyping, introduction to sustainability principles, and design history and culture. Within dedicated design workshops led by professional designer-teachers, projects take shape using the newly acquired tools and applying design processes.

Private higher education institution

BESIGN The Sustainable Design School

1 Chemin du Val Fleuri 06800 Cagnes-sur-Mer, France

www.besignschool.com – T. +33 4 93 97 11 59

www.besignschool.com – T. +33 4 93 97 11 59

BLOCK 1 - Project-Based Learning – 216 hours – 22 ECTS

Design Studio 1 & 2 – 144 workshop hours / 14 ECTS Credits

- *Learning objective: Analyse a design brief, lead a project process, develop a research methodology, generate concepts, integrate sustainable development principles, and communicate a project through professional deliverables and a well-argued presentation.*

Partner Project – 72 hours / 8 ECTS Credits

- *Learning objective: Collaborate with an external partner, understand a real-world brief, work as a team, comply with specifications and present a relevant design response.*

• BLOCK 2 - Culture, Humanities and Sustainability – 144 hours – 11 ECTS

Language (French or English) – 36 hours / 2 ECTS Credits

- *Learning objective: Develop professional communication skills in English or French as applied to design.*

Sustainable Development Principles 1 & 2 – 72 hours / 6 ECTS Credits

- *Learning objective: Identify the major environmental, social and economic challenges of sustainable development and integrate them into a design process.*

Sustainable Design History and Culture – 36 hours / 3 ECTS Credits

- *Learning objective: Understand the historical, cultural and philosophical foundations of sustainable design and develop a project culture.*

• BLOCK 3 - Design Tools and Skills – 252 hours – 21 ECTS

Drawing 1 & 2 – 72 hours / 6 ECTS Credits

- *Learning objective: Master the fundamentals of observational drawing, sketching, perspective, colour and rapid representation.*

Prototyping and Mock-ups – 72 hours / 6 ECTS Credits

- *Learning objective: Produce simple mock-ups and prototypes in order to explore and communicate a concept.*

2D - Adobe Suite – 36 hours / 3 ECTS Credits

Private higher education institution

BESIGN The Sustainable Design School

1 Chemin du Val Fleuri 06800 Cagnes-sur-Mer, France

www.besignschool.com – T. +33 4 93 97 11 59

www.besignschool.com – T. +33 4 93 97 11 59

- *Learning objective: Master the fundamentals of Adobe software (Illustrator, Photoshop, InDesign) to produce professional graphic communication.*

Graphic Composition and Typography – 36 hours / 3 ECTS Credits

- *Learning objective: Conduct basic contextual research on a brief, generate creative concepts through drawing, select simple materials and materialise a proposal as a complete graphic deliverable.*

3D - Introduction to Rhino – 36 hours / 3 ECTS Credits

- *Learning objective: Master the fundamentals of 3D modelling using Rhinoceros to produce volumes and realistic technical three-dimensional renderings.*

- **BLOCK 4 - Masterclass – 60 hours – 6 ECTS**

Bootcamp Week – 60 hours / 6 ECTS Credits

- *Learning objective: Experiment with an intensive multidisciplinary design methodology around a real-world issue.*

BACHELOR 2:

In the second year, design projects become more complex, along with the associated skills. Students have the opportunity to choose elective courses such as Sustainable Product Design, Sustainable Interior Design or Sustainable Fashion and Apparel Design, while strengthening the interdisciplinary and sustainable approach of the programme.

- **BLOCK 1 - Project-Based Learning – 324 hours – 33 ECTS**

Design Studio 3 & 4 – 144 workshop hours / 14 ECTS Credits

- *Learning objective: Analyse a design brief, lead a project process, develop a research methodology, generate concepts, integrate sustainable development principles, and communicate a project through professional deliverables and a well-argued presentation.*

Partner Project – 144 hours / 16 ECTS Credits

- *Learning objective: Collaborate with an external partner, understand a real-world brief, work as a team, comply with specifications and present a relevant design response.*

Option 1 – 36 hours / 3 ECTS Credits

Private higher education institution

BESIGN The Sustainable Design School

1 Chemin du Val Fleuri 06800 Cagnes-sur-Mer, France

www.besignschool.com – T. +33 4 93 97 11 59

www.besignschool.com – T. +33 4 93 97 11 59

- *Learning objective: Collaborate with an external partner, understand a real-world brief, work as a team, comply with specifications and present a relevant design response.*

- **BLOCK 2 - Culture, Humanities and Sustainability – 126 hours – 9 ECTS**

Language (French or English) – 36 hours / 2 ECTS Credits

- *Learning objective: Develop professional communication skills in English or French as applied to design.*

Sustainable Development Principles 3 – 36 hours / 3 ECTS Credits

- *Learning objective: Identify the major environmental, social and economic challenges of sustainable development and integrate them into a design process.*

Creative Thinking – 18 hours / 1 ECTS Credit

- *Learning objective: Explore techniques and experiments related to the “flow” of creative thinking and innovation through project-based methodologies.*

Sustainable Design History and Culture 2 – 36 hours / 3 ECTS Credits

- *Learning objective: Understand the historical, cultural and philosophical foundations of sustainable design and develop a project culture.*

- **BLOCK 3 - Design Tools and Skills – 108 hours – 9 ECTS**

Drawing 3 – 36 hours / 3 ECTS Credits

- *Learning objective: Develop the ability to communicate through freehand and perspective drawing, master practical colour theory, as well as rendering and rapid representation techniques, whether analogue or digital.*

Advanced 3D – 36 hours / 3 ECTS Credits

- *Learning objective: Explore different implementation techniques for producing mock-ups, models and prototypes, using materials and construction processes to develop either a solution (prototype) or represent a finished artefact (model).*

Digital Visualisation and Introduction to AI – 36 hours / 3 ECTS Credits

- *Learning objective: Develop advanced drawing and digital visualisation techniques. Explore generative artificial intelligence tools in order to understand their capabilities and limitations, as well as their appropriate use within a respectful ethical framework.*

Private higher education institution

BESIGN The Sustainable Design School

1 Chemin du Val Fleuri 06800 Cagnes-sur-Mer, France

www.besignschool.com – T. +33 4 93 97 11 59

www.besignschool.com – T. +33 4 93 97 11 59

- **BLOCK 4 - Masterclass – 60 hours – 9 ECTS**

Bootcamp Week – 60 hours / 6 ECTS Credits

- *Learning objective: Experiment with an intensive multidisciplinary design methodology around a real-world issue.*

Hackathon – 2 ECTS Credits

- *Learning objective: Be able to design and present an innovative team response to a given issue by mobilising creativity, prototyping and project management methods.*

Study Trip – 1 ECTS Credit

- *Learning objective: Be able to observe, analyse and report on learning gained from a professional and cultural environment in order to integrate it into one's practice and projects.*

BACHELOR 3:

This year marks a transition with two major individual projects within our design studios, one per semester, enriched by an introduction to user sociology and social impact. At this stage, students develop a complete sustainable design project, from immersion and research through ideation and development, prototyping and final model, culminating in a final presentation before an internal jury. An international exchange experience with one of our partner institutions is also possible (optional) during the third year of study.

- **BLOCK 1 - Project-Based Learning – 360 hours – 39 ECTS**

Major Design Studio – 144 workshop hours / 17 ECTS Credits

- *Learning objective: Develop all skills around a defined theme; Design Methodology. Integrate a personal, holistic and applied design approach, drawing on previously acquired skills. Present and defend the project in English before a jury composed of professors and the academic management team.*

Partner Project – 144 hours / 16 ECTS Credits

- *Learning objective: Collaborate with an external partner, understand a real-world brief, work as a team, comply with specifications and present a relevant design response.*

Private higher education institution

BESIGN The Sustainable Design School

1 Chemin du Val Fleuri 06800 Cagnes-sur-Mer, France

www.besignschool.com – T. +33 4 93 97 11 59

www.besignschool.com – T. +33 4 93 97 11 59

Option 2 & 3 – 72 hours / 6 ECTS Credits

- *Learning objective: Acquire new skills and specialise through an option focused on sustainable fashion, sustainable space or sustainable product design.*

- **BLOCK 2 - Culture, Humanities and Sustainability – 138 hours – 10 ECTS**

Language (French or English) – 36 hours / 2 ECTS Credits

- *Learning objective: Develop professional communication skills in English or French as applied to design.*

Sustainable Development Principles 4 – 36 hours / 3 ECTS Credits

- *Learning objective: Identify the major environmental, social and economic challenges of sustainable development and integrate them into a design process.*

User Sociology and Impact Design – 36 hours / 3 ECTS Credits

- *Learning objective: Analyse, through applied research methods, user behaviour and needs in real-life situations. Identify opportunities for impactful design and sustainable innovation.*

Narrative Trend Analysis – 18 hours / 1 ECTS Credit

- *Learning objective: Understand the trends and megatrends that influence our lifestyles and impact our environment. Explore and put into perspective various complex fields such as sociology, psychology, geopolitics, science and technology, art, design and consumption...*

Reading and Writing – 12 hours / 1 ECTS Credit

- *Learning objective: Be able to develop, structure and write critical thinking that expresses and supports a personal vision.*

- **BLOCK 3 - Design Tools and Skills – 72 hours – 5 ECTS**

Personal Development and Portfolio – 18 hours / 1 ECTS Credit

- *Learning objective: Develop a design portfolio and CV. Examine personal expression, positioning and interests in design. Learn to communicate one's work and design skills professionally.*

Private higher education institution

BESIGN The Sustainable Design School

1 Chemin du Val Fleuri 06800 Cagnes-sur-Mer, France

www.besignschool.com – T. +33 4 93 97 11 59

www.besignschool.com – T. +33 4 93 97 11 59

Connected Objects & Introduction to Arduino – 18 hours / 1 ECTS Credit

- *Learning objective: Integrate Arduino technologies and programming, an electronic ecosystem for the Internet of Things (IoT), in order to design human-machine interactions within a sustainable and responsible product design context.*

Systems Mapping – 36 hours / 3 ECTS Credits

- *Learning objective: Understand the systemic complexity of sustainable development projects. Learn to connect and express previously separated paradigms: bodies of information, situations, visions, processes and target systems, in order to develop a holistic approach.*

- **BLOCK 4 - Masterclass – 60 hours – 7 ECTS**

Bootcamp Week – 60 hours / 6 ECTS Credits

- *Learning objective: Experiment with an intensive multidisciplinary design methodology around a real-world issue.*

Study Trip – 1 ECTS Credit

- *Learning objective: Be able to observe, analyse and report on learning gained from a professional and cultural environment in order to integrate it into one's practice and projects.*

3. Assessment Methods

Validation of the training years and award of the Bachelor in Sustainable Innovation Design degree are based on a structured assessment framework covering skills and the associated ECTS credits:

- **Continuous assessment: Evaluation throughout the semester of project deliverables:** production of research and ideation books, sketching and intent-drawing boards, 2D and 3D digital modelling renders, digital manufacturing files, physical study models, written systemic or environmental impact analysis reports, and project reviews.
- **Work-study professional activity report:** Summative assessment grid of performance in the company, co-validated by the apprenticeship supervisor/work-study tutor.
- **End-of-Cycle Academic Jury (Bachelor Defence):** Final assessment in the form of an individual 45-minute oral defence before a panel of experts and the school's academic management team. The student presents their major end-of-semester project ("Major Project"), supported by a complete technical design dossier, creative portfolio and manufactured physical prototypes or models.

Private higher education institution

BESIGN The Sustainable Design School

1 Chemin du Val Fleuri 06800 Cagnes-sur-Mer, France

www.besignschool.com – T. +33 4 93 97 11 59

www.besignschool.com – T. +33 4 93 97 11 59

4. Technical Resources and Equipment for Active Learning

(Strictly adjusted according to the description of BESIGN's material resources)

- **Teaching and learning facilities:**
 - 7 theoretical and project classrooms, each individually equipped with a video projector and whiteboards.
- **Computer and multimedia laboratory:**
 - Computer laboratory equipped with 22 complete PCs (keyboard/mouse), with one independent projection screen per workstation.
 - Polycom system with 2 televisions and 1 independent TV set to ensure synchronous videoconferencing (essential for international language modules).
 - Graphic and audiovisual equipment available on request: 15 small graphics tablets, 3 large graphics tablets with styluses, 1 camera and 1 portable photo studio (2 projectors, 1 studio backdrop).
- ***FABLAB, Prototyping and Materialisation Workshop (Thinking by Making):***
 - 500 m² prototyping rooms comprising a Workshop and a FABLAB equipped for three-dimensional eco-design.

Industrial equipment and tools available: 3D printers, CNC milling machine, wood lathe, band saw, bench grinder, drill press, drying oven, laser cutter, clay oven, and various power tools or electronic equipment (Arduino boards). A sewing machine is also available for soft prototyping.

5. Equivalences, Progression Pathways and Career Opportunities

Upon completion of the programme, learners may continue their academic pathway towards higher-level programmes (Bac+5), including specialised Master's programmes in design, innovation, brand strategy, product design, service design, social design, sustainable design, project management or responsible entrepreneurship.

The Bachelor in Sustainable Innovation Design prepares learners to work within companies, design agencies, design consultancies, local authorities, associations or innovative organisations committed to environmental and societal transitions.

Graduates may notably access positions such as:

- **Sustainable Innovation Design Assistant, responsible for designing products, services or experiences that incorporate environmental, social and economic considerations;**

Private higher education institution

BESIGN The Sustainable Design School

1 Chemin du Val Fleuri 06800 Cagnes-sur-Mer, France

www.besignschool.com – T. +33 4 93 97 11 59

www.besignschool.com – T. +33 4 93 97 11 59

- **Junior Innovation Consultant, supporting organisations in developing responsible and innovative approaches;**
- **Prototyper – 3D Modeller, contributing to the design, modelling and production of physical or digital prototypes;**
- **Graphic Designer, creating visual communication materials and graphic identities aligned with sustainability challenges;**
- **Social Innovation Assistant, contributing to the implementation of projects with social, territorial or environmental impact.**
- ...

These career opportunities may evolve, with professional experience, towards project coordination, art direction, innovation strategy consulting or sustainable innovation management roles.

6. Accessibility for People with Disabilities

The programme is accessible to people with disabilities. Our Disability Support Officer is available to assess specific needs and implement the necessary adjustments (teaching pace, assessment arrangements or technical adaptations for access to the Workshop and FABLAB machines) to ensure accessibility throughout the certification pathway.

Private higher education institution

BESIGN The Sustainable Design School

1 Chemin du Val Fleuri 06800 Cagnes-sur-Mer, France

www.besignschool.com – T. +33 4 93 97 11 59

www.besignschool.com – T. +33 4 93 97 11 59